

Mundo Uruguayo

Año XII Montevideo, Setiembre 18 de 1930 Núm. 610

DE NUESTRA SOCIEDAD

Señorita Maruja Berro Ferreiro

(Foto Figoli)

En este número: Lorenzo Torres, Cladera - Fabio Fiallo - Selva Zoraida Márquez M. Muzquiz Blanco - Arturo Silverio Sylva - M. Martinez (hijo) - V. Sáenz Briones

TIRAJE DEL NUMERO ANTERIOR 48.500 EJEMPLARES

NO SE PREOCUPE POR LA PIORREA . . . PREVENGALA



UNA vez que la piorrea se desarrolla, es prácticamente incurable. Sin embargo, este mal puede evitarse si *La Línea del Peligro* se conserva sana.

El uso de la Crema Dental Squibb da satisfacción y seguridad respecto a la piorrea, pues protege vitalmente de dos maneras *La Línea del Peligro*, ese borde fino y sensible en donde se unen dientes y encías.

En primer lugar, la Crema Dental Squibb no contiene substancias raspantes, ni astringentes, ni otras que puedan dañar el delicado tejido de la encía y causar infección. Es inofensiva.

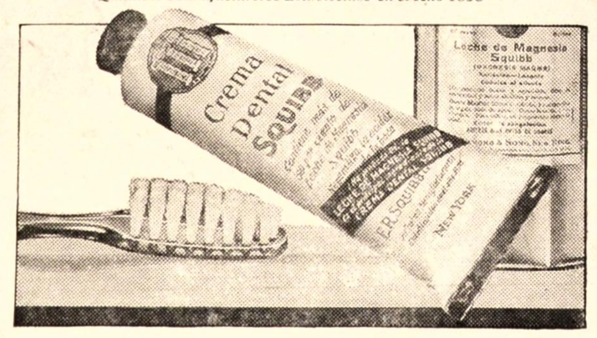
Además, está hecha con más de 50% de Leche de Magnesia Squibb preparación conocida por sus propiedades antiácidas y tonificantes de las encías.

En cuanto a la caries, la combate depositando la Leche de Magnesia que contiene en las pequeñas cavidades de los dientes que el cepillo no puede limpiar. Es así como contrarresta los ácidos *que causan la caries.*

CREMA DENTAL SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NUEVA YORK

Químicos Manufactureros Establecidos en el Año 1858



La Leche de Magnesia Squibb con que se prepara la Crema Dental Squibb es un producto puro y eficaz que no tiene el sabor terroso y desagradable de otros similares. Como antiácido y laxante suave no tiene igual.

Representantes: VAN BOKKELEN & ROHR, Casilla Correo 404, Montevideo

Mundo Uruguayo

Año XII — N.º 610 — Setiembre 18 de 1930 — Director: Orestes Baroffio — Editores: Capurro y Cía.

A VUELO DE PÁJARO

APUNTES AL MARGEN DE LO QUE PASA

LO más sorprendente de la revolución argentina, no puede ser, para nosotros, el hecho de que 1.400 hombres, y no 4.000 como se dijo, derrocaran a Irigoyen. Más hicieron aquí nuestros Treinta y Tres. Lo más sorprendente es que haya quienes crean que algo parecido pueda pasar de un momento a otro entre nosotros.

¿Tenemos por aquí algún Irigoyen, o algún Siles, o algún Leguía? No. Y entonces ¿a quien debemos derrocar? ¿A un régimen? Pero, si el régimen que tenemos no está regido por ninguna persona, sino por todos, porque ya se ha dicho que aquí hoy todos somos más o menos oficialistas, porque todos estamos en el gobierno del país ¿como haríamos para derrocar a nuestro régimen sin derrocarnos a nosotros mismos?

La revolución argentina se hizo para echar abajo un presidente que al parecer mandaba más que gobernaba. ¿Y quién manda aquí, para echarlo abajo? Si la queja principal de nuestros descontentos consiste precisamente en decir que aquí nadie manda, solo puede concebirse que hagamos una revolución al revés de la argentina.

◈

EN estos días hemos tenido una gran novedad política: la candidatura del doctor Terra para la presidencia de la República. Esa candidatura promovió largos debates en el seno de la Convención batllista. Terra en medio del calor de la asamblea defendió su posición con su característica habilidad. ¿Es o nó la candidatura Terra, una candidatura colorada? ¿Es o no batllista? Y Batlle Pacheco, Castillo, Perotti, Zavala Muniz, Pedragosa Sierra y Berreta, discutieron, se acaloraron, se cambiaron ramilletes de frases que por rara casualidad iba a golpear el corazón de don Gabriel Terra.

Don Gabriel se irguió en medio de la borrasca y sereno, tranquilo, habló. Habló del socialismo de los hombres de la Defensa Sí: aquellos fueron los primeros socialistas. Sólo que su socialismo nada tiene que ver con Max, con Vanderselde, con Turatti, aquel era un socialismo criollo, bien rojo por cierto que luego más tarde fué seguido por don José Batlle y Ordóñez. El descubrimiento del doctor Terra, dejó muda a la asamblea, que se disolvió preguntándose. ¿En que documentos habrá encontrado todos esos principios el doctor Terra?

Dr. Javier Mendivil

El doctor Mendivil es actualmente el que controla la hacienda pública. El ha sido diputado, senador, consejero de Estado, director de banco. Es un hombre que conoce los resortes de la Administración y es además un hombre de un marcado sentimiento económico. Y por eso está bien donde está. ¿Qué mejor que con hombre así que no quiere tirar el dinero, para ocupar la cartera de Hacienda?

EL Dr. Ghigliani está empeñado en estos momentos en llevarle una carga a fondo al tradicionalismo, le parece completamente antiestético presenciar en estos encuentros el espectáculo de radicales y conservadores de gran bracete bajo el mismo pabellón.

Nosotros pensamos que lo mismo aquí en nuestra tierra, como en la vecina de enfrente, radicales y conservadores se odian cordialmente y que no se ha inventado todavía el color del trapo que los una en cordial entendimiento. Blancos o colorados, negros o verdes los radicales se unen a radicales y los consevadores a sus idem.

Adelante Dr. Ghigliani.

◈

EL Telégrafo vibró y desde la capital de los Estados Unidos del Brasil nos llegó la gran noticia. En el concurso de belleza mundial organizado por "A Noite" triunfó una brasilera, luego en segundo término resultó triunfante una portuguesa. A nosotros nos parece bien. Nos parece bien y mejor, eso de que una brasilera resultara vencedora en ese concurso y luego en segundo término triunfara una portuguesa. Que diablos la sangre tira...

◈

LOS riveristas quieren la presidencia. Nada más que eso piden los dirigentes del grupo anticolegialista. Lo demás no les interesa. Ellos quieren ejército, ministros plenipotenciarios y policías. Lo demás no les interesa. Allí está todo. Todo lo que pueden ambicionar los que no quieren colegiado. Lástima que no se hubieran acordado de eso cuando eligieron consejero a don Juan Campistegui.

◈

EN la revista francesa "París Sud y Centre Amerique" en su número del 20 Agosto 1920, se publicó un extenso reportaje al dramaturgo Vicente Martínez Cuitiño. En el reportaje todo nos parece bien. Bien que se enaltezca la obra del gran dramaturgo, bien que se destaque su labor, pero lo que no nos parece muy bien es que a nuestro amigo se le adjudique otra nacionalidad. **Célebre dramaturgo argentino**, dice la revista y todos sabemos, que el célebre dramaturgo argentino es uruguayo.



ILUSTRÓ CARLOS PERELLÓ

—Ahij'una, la china brava!... Le voy'acer un tirito...

—No le tire, sargento, vea que es una mujer!...

—¿Mujer?... No sabe usté mi teniente. Esta es una mistura de tigre con perro cimarrón. Le voy a tirar!...

—No le tire, obedezca! — replicó severamente el teniente Simpson, militar joven, de escuela, destacado con un piquete de caballería del nueve de línea en los confines del Chaco.

—¿Güeno, la boleo entonces?... Ya va dentrando n'el pajonal, y si gana áhi, nos va a dar trabajo.

—Hágale un tiro, pero con cuidado de no lastimarla!

—¡Ande vido que un sargento del nueve, erre un tiro'e bolas?

Silbaron las "tres Marías", que fueron a arrollarse con toda precisión en los remos delanteros del redomón en que huía la china. Ambos, bruto y ginete, rodaron en el pastizal alto, sin hacerse daño.

Linda era la chinita Marcela en sus diez y seis años pintones, ojos grandes, un poco saltones, boca de "labios de riñón", de esos que cuando besan parecen morder. Fruta en agraz codiciada por toda la milicada joven, de capitán abajo. Ella correspondía a tanta solicitud con odio inextinguible. Hija de matreros, hermana de matreros, destinada a unirse con un matrero, cualquiera que él fuese, volcaba toda su pasión montaraz, contra la fuerza de línea, origen para ella, de todos los males y persecusiones que sufría su familia. Dos hermanos y un tío habían sido muertos por la tropa en tremendos combates dentro del monte.

La policía la tenía marcada como bombero de bandidos que en partida bien organizada, solían caer sobre Resistencia, cuando la fuerza de línea, solicitada para otro sitio se cambiaba de campamento. Al fin habíase dado orden de prenderla. Al darle la orden de prisión volteó a un milico de un tajo, saltó a horcajadas sobre el caballo y huyó, siendo al rato perseguida por la caballería.

—¡Caiste!... — díjole con tono blando el teniente Simpson, acercándose.

—¡Vaya una gracia!... ¡Sarnosos!... — dijo con rabia a pesar de no estar muy repuesta del aturdimiento de la caída.

El sargento se aproximó con un maneador en la mano, diciendo:

—¡D'esta no vas a escapar, es el sargento Epalza el que te va a maniar!...

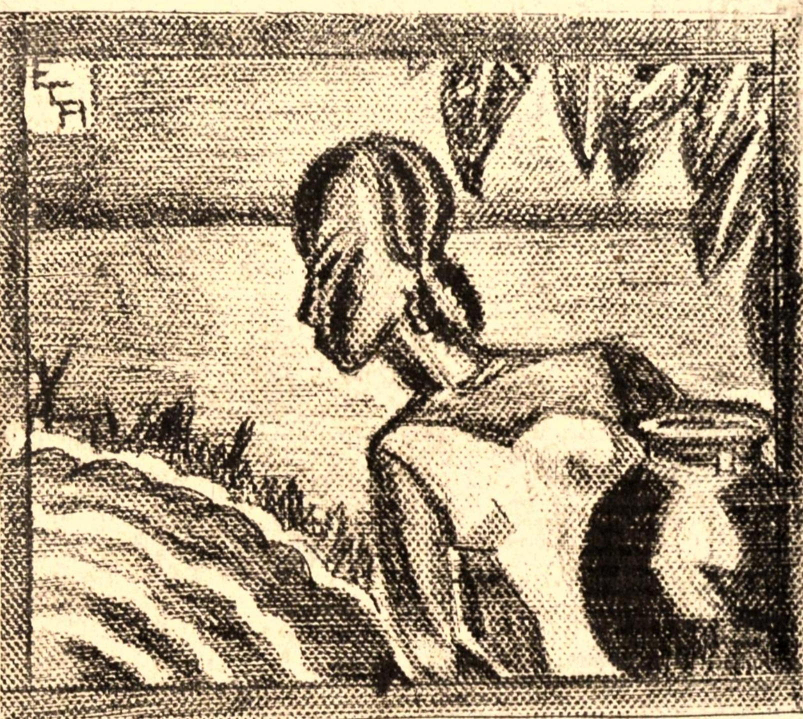
El Sargento Epalza era un indio viejo, veterano curtido en veinticinco años de campamentos y peleas, con más costurones que piel sana, para quien el beso del chifle de caña, tenía más encantos que el de la mejor hembra. Comenzó a sujetarla concienzudamente, la chinita se revolvía y agotaba su mejor vocabulario de injurias. El sargento se reía, apretando un poco las ligaduras, por toda venganza. No había concluído de atarla todavía, cuando el teniente le ordenó que la soltase. Epalza lo miró sorprendido, y dijo:

—¡Usté manda teniente!... Después murmuró para él solo. ¡Pucha con estos tinientes cajetillas, en cuanto viden una pollera, ya andan más chorreaos que camoatí buchón!...

La desató sin embargo, sin más protesta. El teniente cajetilla era de mano dura para los "retobaos". La Marcela se estiró como un leoncillo que despierta, hizo un mimo al oficial como dándole las gracias. Se le acercó lentamente y en un

Cont. en la pág. 13.





Era un ojo negro que miraba al cielo.
Era un ojo negro que olvidó algún cíclope
siempre abierto al cielo, sin un parpadeo!

Pestañas verdosas en la verdinegra
línea derruída de los viejos párpados
con llagas de hongos y negras ojeras.

Los atardeceres iban las samaritanas
llevando en los hombros los más raros cántaro
y en las caras de humo las sonrisas blancas.

Procesión de negras con percales rojos
o verdes, o azules, con flores exóticas
y un montón de risas, bajo los rebozos.

Herían la pupila de siniestro brillo
que les daba en cambio, cristalinas lágrimas
y un pretexto grande para los idilios.

Y fué en una tarde que una de las negras
quiso, con las manos, tocar el crepúsculo
que copiaba entonces la pupila entera.

Se inclinó sin miedo ¿Y acaso no era
aquel ojo ardiendo como el sol del Africa
un amigo viejo de la vieja Tierra?

Alargó la mano. Se inclinó sonriendo
Se inclinó sonriendo... ¡La pupila extática
quebró en pedacitos un trozo de cielo!

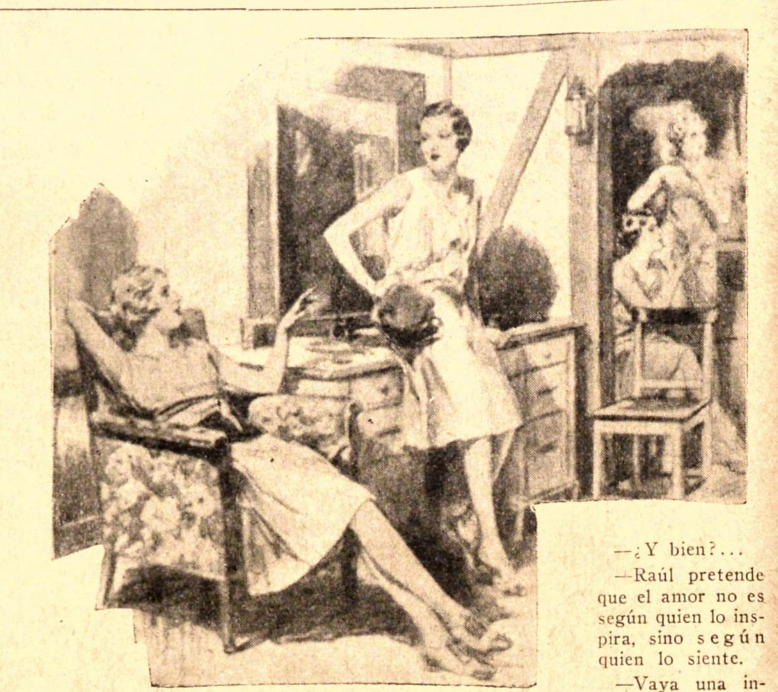
Y cuando más tarde vinieron las otras
sólo hallaron sobre la boca del cmntaro
la espiral temblona de una negra mota.

Y allá, en la pupila que se oscurecía
una mancha oscura y una nota lívida
¡y es que en la cachimba aún se sonreía!

SELVA ZORAIDA MARQUEZ

ENTRE ELLAS

Por FABIO FIALLO



EN la elegante alcoba de una de nuestra damas más hermosa y distinguidas, charlaban y reían cuatro amigas a la siguiente tarde de una noche de baile. Entre ellas, Clara de Peñafiel, Amalia Garcés de Monte Verde, la viudita Julia de Rioalto y Elena de Brabante.

Son las dos primeras tan conocidas en nuestro gran mundo, que incurriría en delito de necedad quien intentara suministrar noticia alguna sobre el fastuoso tren de vida que ambas arrastran. No por su riqueza, sí por su hermosura, sí por su elegancia, sí por su talento, las rivaliza y aun algunas veces logra eclipsarlas la encantadora Julia. En cuanto a Elena de Brabante, si por joven no la conocéis, sin duda habréis escuchado ya el clarín que pregona su belleza y su gracia, y hasta su exquisita candidez, a pesar del año cumplido que lleva de casada.

Nunca descuidé la oportunidad de escuchar tras la cortina estas conversaciones íntimas del elemento femenino. Algunos consideran la acción poco delicada, pero los incautos que así piensan no miran en la mujer lo que ella es: una encarnizada y pérfida enemiga, a quien se debe acechar en todo instante para no dejarla sorprendernos a ninguna hora.

—¿Qué os contaba Fernando, algún pequeño escándalo? — preguntó Clara a la de Monte Verde.

—No; acercóseme tan sólo para inquirir mi opinión sobre un tema de amores que discutía con vuestro joven amigo Raúl.

Si la entonación con que fueron subrayadas las últimas palabras no hubieran bastado a señalar un nuevo pecadillo de la hermosa señora de Peñafiel, sin duda que el repentino calor que le empurpuró el semblante la hubiera delatado.

—¡Hola! — exclamó Julia. — ¿Con que ya Raúl se permite opinar en amores? Mucho progreso y desenfado es ese para quien hace aún tan corto tiempo cumplía sus veinte años en un colegio. ¿Y qué discutían?

—¿Sí; ¿qué discutían?...

—¡Bah!, tranquilizaos. No era ninguna de esas arduas cuestiones psicológicas que tienden a dar al traste con nuestro amable imperio femenil. Por el contrario, la argumentación de Raúl deja comprobada aquella dulce ingenuidad que vos elogiabais tan apasionadamente en mi té del martes último, ¿os acordáis, Clara?

Por única contestación la aludida se sonrió deliciosamente. Verdad que esa sencillez, que ese candor, que esa asombrada inocencia de Raúl constituía su mayor encanto.

—¿Y bien?...

—Raúl pretende que el amor no es según quien lo inspira, sino según quien lo siente.

—Vaya una ingenuidad.

—¿Acaso no es así? — insinuó tímidamente Elena de Brabante.

—No — dijo Amalia.

—¡Imposible! — exclamó Clara.

—¡Nunca! — afirmó Julia.

—¿Por qué?

—Porque entonces...

—¿Entonces?...

—No podrían existir esas situaciones delicadas que tan a menudo son, en el alma de la mujer, su encanto y su inquietud, haciéndonos vivir a un tiempo mismo y en un mismo día, dos y hasta tres vidas distintas y opuestas.

Los hermosos ojos de Elena expresaban la más profunda sorpresa.

—Juro que no os entiendo.

Las otras se rieron. Y Clara, su antigua compañera de colegio, le habló así:

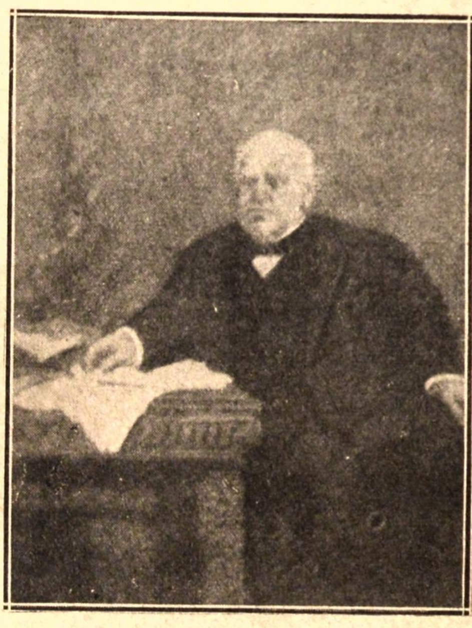
—Oyeme, pequeña. ¿Recuerdas las lecciones del joven abate Marsillac? Pintábanos con tan vivos colores la peligrosa seducción de Luzbel, que tú, en más de una ocasión, me hablaste de la atrayente semejanza que pretendías encontrar entre nuestro hermoso profesor y el ángel rebelde, y fuerza me era de noche acompañarte en tu celda ,para evitarte, entre mis brazos, las alucinaciones que padecías creyendo tu cuerpo entregado a Satán mientras tu alma permanecía en el Señor.

Todos aquellos palpitantes recuerdos de su vida de colegiala bañaron de indecible rubor la blanca frente de Elena. Sí, se acordaba..., se acordaba de esas y de muchas otras cosas...

Amalia contó a su vez:

—Sé de una amiga nuestra que nunca ha podido amar a un solo hombre, porque una extraña e insuperable fuerza de compensación la obliga a buscar en el uno las cualidades contrarias que faltan en el otro. Y así, en duelo desigual, por su causa, murió un dulce y tímido poeta a

(Continúa en la pág. 37).



Tres Anécdotas de los últimos días de Sarmiento

Un recuerdo de Luis V. Varela

Un día, en lo más crítico de una lucha política, cuando la ciudad estaba sitiada, recuerda Luis V. Varela haber visto a la muchedumbre que, alarmada, seguía los pasos de un hombre que corría por las calles más que caminaba. De pronto se detuvo ante una casa en una de cuyas ventanas estaba asegurada el asta de una bandera que flameaba ostentando los colores de una potencia europea. A todas luces, aquel ciudadano temía alguna represalia política.

Sarmiento se detuvo, como si escuchara el consejo secreto de alguna voz interior. Diríase que era el genio de la patria que hablaba a su oído y le impulsaba al cumplimiento de un deber harto difícil.

Y no esperó más.

Atravesó violentamente la multitud que le rodeaba, espectadora de aquella escena. Con la agilidad de un muchacho trepó por las rejas de aquella ventana que acababa de atraer su atención y, con mano enérgica y atrevida, arrancó el pabellón de la nación amiga, que la cobardía de un ciudadano colocara para proteger su casa.

La cortesía con las damas según García Mérou

Postrado, muy a las puertas de la muerte, el general estaba rodeado por sus familiares en la casa de madera de la Cancha. Había estado haciendo el elogio de su silla de enfermo:

—Es admirable el mecanismo de esta silla — le dijo a García Mérou. — Fíjese usted; salva los riñones que tanto sufren en el lecho.

A poco penetró en la estancia el señor Sinforiano Alcorta, viejo amigo del general y, como Sarmiento permaneciera amodorrado, en silencio y con cautela, se ubicó en una silla, próximo a la nieta. El enfermo entreabrió los ojos y, esbozando una sonrisa, le dijo entonces:

—¡Bravo! Se coloca usted muy bien con el pretexto de cuidar a los enfermos.

Una preocupación de última hora

Don José M. Muñiz había ofrecido a Sarmiento un terreno en el cementerio de la Recoleta próximo al panteón ocupado por los restos de su hijo Dominguito. Es interesante y poco conocida la carta que Sarmiento le envió a dicho caballero contestando a su ofrecimiento y precisando su voluntad de que sus restos no reposaran en el sepulcro de su hijo. "¿Cómo ha sido inducido a ocuparse de mi morada en el cementerio — le dice, — cuando yo estaba preocupado de lo mismo, sin saber qué podría hacer para salir de la dificultad? El otro día estuvo don Torcuato de Alvear, que había donado espontáneamente el local del sepulcro de Dominguito. Es el caso que éste simboliza, con su columna trunca, un joven de esperanzas, de porvenir, como decimos, malogrado. ¡Vaya usted a encerrar bajo esa columna rota los restos de un viejo que dió todo lo que tenía que dar, bueno o malo, que llenó todos los destinos humanos y vivió hasta alcanzar las consecuencias remotas de sus primeros actos. Sería una cruel ironía y una burla que él mismo se habría preparado, honrando la memoria de su hijo; y como eso de provisorio podría pasar a estable, así encontrarían parodiada mi memoria los que preguntaran dentro de veinte años por la tumba de quien tanto ocupó la atención pública en vida".

Una frase de Sarmiento como colofón:

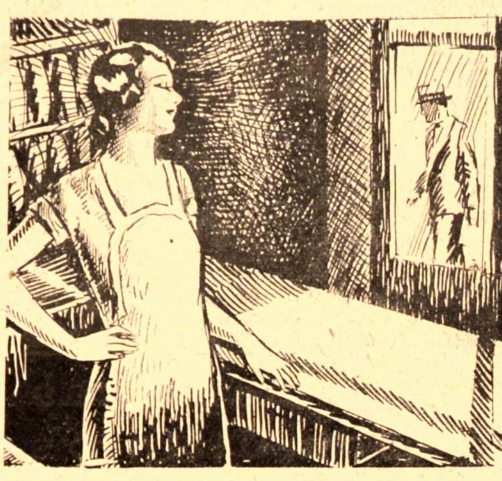
"He escrito un libro tres veces y lo he vuelto a romper. Tenía cosas muy buenas".

LA PANADERA

POR

Arturo Silverio Sylva

Se casó porque sí; porque todas las muchachas de su edad se casaban, y no pensó más en aquello después que se resolvió el acto definitivo. Sin embargo, ahora ella recordaba que bajo la alegría que le proporcionaban los regalos, las visitas, las felicitaciones, y sobre todo las miradas disimuladas de envidia de sus amigas y las miradas de codicia de los jovenzuelos que rondaban su casa como al azar, bajo esa alegría, experimentaba una especie de inquietud dolorosa que le impedía que su goce fuera completo. Más de una vez le vinieron ganas de llorar, de gritar, de insultar a todos y meterse en el más oscuro rincón de su casa, y allí encerrarse por muchos días y no oír ni ver a nadie. Otras veces sentía la necesidad de un viaje largo, del cual no volvería hasta no ser vieja. ¡Qué risa le causaba pensar cómo se cansarían de esperarla, y sobre todo la cara que pondría su Valentín. He ahí una cosa que la llenaba de asombro: nunca podía recordar a su novio. Tenía que hacer un gran esfuerzo para poder pensar en él; pero le sucedía que mientras intentaba localizar alguno de sus gestos, su imaginación la traicionaba, conduciéndola al recuerdo de otros hombres.



Ilustró CLAUSER

Pero ella no pensaba nunca seriamente sobre estas cosas. Lo más que sabía era que su Valentín, un Valentín que era un hombre, sería su marido. Aquí lo de "su marido", cuando su madre se lo repetía, le causaba una ligera repugnancia. No sabía tampoco por qué y como nunca pensó en nada con juicio, nada la detenía en sus rápidas resoluciones.

Su casamiento fué como el más vulgar de los casamientos. Los primeros tiempos los pasó como cuando soltera. Su Valentín era un poco rústico, muy callado e infatigable trabajador. Dejaba el lecho antes de amanecer y no regresaba hasta la noche. Fila — se llamaba Filomena — dormía hasta las doce, recibía a sus amistades o hacía visitas. De noche se aburría, y no lo sospechaba. Su primer hijo vino a poner una nota nueva en la monotonía de su vida; pero pronto recobró su habitual abandono, su pereza cotidiana, desde que sus deberes maternales los delegaba al ama.

Por esa época — dos años llevaba de casada — algunas cosas vinieron a cambiar su vida, tan estrecha y casi uniforme. Su marido estableció una panadería y, aunque su posición era desahogada, el bueno de Valentín, pasados los halagos de la luna de miel, empezó a ser un hombre que se cuida del trabajo que puedan rendir los que a él están ligados. Casi obligó a Fila a ponerse detrás del mostrador mientra él dormía, ya que de noche dirigía a los ayudantes de pala. Fila colocó una silla detrás del mostrador, llevó un montón de revistas y comenzó su tarea. Así pasaron uno, cinco, diez años... Ahora que estaba convencida de que esa sería su vida, definitiva y fatalmente, medía la distancia y se estremecía Aquello fué un sacudimiento para su alma, y desde entonces comenzó a medir sus acciones, a pensar, a soñar...

Después de la tarea fuerte que era de mañana, la despachante se sentaba tras el mostrador, sin hacer caso ya de las revistas, enhebró con sus reflexiones los hechos que la rodeaban. Envidió primero a los que pasaban frente a su casa. Hombres, mujeres, niños. Todos iban, se iban... Y una gran desesperación la redujo a la nostalgia. Ganas de abandonar su casa, aquel mostrador, aquel cuarto siempre oliendo a pan caliente. ¿Había nacido para tan pobre destino? Después se fijó en el guardia civil de la esquina que, como ella, permanecía casi inmóvil, en el mismo lugar. Siguió con interés el trabajo de construcción de una casa. Esperaba con ansiedad el día, y le entusiasmaba la llegada de los albañiles. Se figuraba que siempre eran otros. Asistió al nacimiento de aquella casa, y el día que retiraron el último andamio, le pareció que le arrancaban algo de sí, que le llevaban algo que le pertenecía. Su atención se detuvo en los árboles de la calle. Era por la primavera, y comenzaban a echar insignificantes brotes aquellos esqueléticos plátanos que bordeaban las aceras. Cuando llovía, le gustaba ponerse tras el cristal de la puerta del negocio, y ver llover, o contemplar el juego de los chicos en los charcos, o reírse ante el apresuramiento, siempre ridículo, de los peatones. — Tenía también sus contertulios. Algunas viejas y muchachas; ningún hombre. Fila soñaba con tener un cliente, un hombre. Allá, de tarde en tarde, caía alguno que, apresuradamente, sin mirar a la hermosa panadera, cogía el envoltorio y se alejaba. Fila sentía interiormente cierta comezón, algún despecho y mucha tristeza.

Lo que más la entretenía era pensar en lo que irían a hacer, dónde irían, todos los que pasaban. Una joven, un hombre, una vieja, una obrera, un granuja, un matrimonio, grupos de jóvenes... Dentro del aburrimiento, su imaginación la salvaba totalmente. Idónea en el negocio, llevaba casi mecánicamente los libros y ayudaba a su Valentín que nada o poco se ocupaba de ella, quien, por lo demás, retribuía de la misma manera el afecto.

Todo esto fué creando en su corazón una especie de vago deseo, de insistente necesidad por alguna cosa que la sacara de aquella vida. Pensó en aventuras que ella misma consideraba descabelladas; en amores románticos;

en algo en que pudiera aparecer el otro yo que había en ella. Y con más insistencia comenzó a fijarse en los hombres. Eligió. Era un joven de andar apresurado y ensimismado gesto, siempre vestido de negro que, invariablemente, todos los atardeceres cruzaba frente a su comercio sin mirar a nadie, y se perdía en la distancia. Nunca lo veía regresar. Se le antojó que sería un delictuoso. O más bien un empleado. Tal vez un andariego, un trasnochador, un jugador, un.. amigo de mujeres... ¿qué?

Y todos estos entretenimientos mentales le producían un goce inefable hasta diluirse en una sonrisa que hermoseaba su rostro, fresco, redondo, bello, encuadrado en su abundante cabellera castaña peinada con encantador desgaire.

Cuando supo su nombre y reconoció que era de esos hombres tan interesantes, que han vivido mucho, conocen tantas cosas y escriben esos cuentos extraños en las revistas, se llenó de júbilo; pero pronto se entristeció y se avergonzó de si misma. El nunca se fijaría en ella. No obstante, comenzó a forjar casi en secreto de su alma, una breve esperanza que crecía, que la sentía ensancharse cuando él pasaba y su imaginación tornaba por la exuberante fantasía de sus creaciones atrabiliarias. Esperaba el día en que se dirían todo... Ella no sabía decirse lo que se dirían; pero no importa, se dirían todo y se alejarían como él, que no regresaba luego.

Este amor que no se quiso confesar sino como un juego de su fantasía, fué tomando tal forma en su corazón, que logró despertarle ocultas facultades. Su conciencia tomó tal lucidez, que la reflexión arraigó profunda y se sintió doble. Llegó hasta perder esa clara noción que tienen aún los más simples mortales de sus cosas y de sus movimientos. Complicación tal concluyó por amargarla enormemente, y este sufrimiento la aguzaba más, despertaba más su conciencia, intensificaba su dolor de vivir.

Se aferraba a la idea de su salvador. Comprendió que su alma estaba dominada, en diez largos años de mostrador, por el negocio; que no veía las cosas tal como eran; que todo lo medía correctamente, con un alma de panadera, y que frente a esas impulsiones creadas por la poderosa fuerza de la costumbre, se levantaba ella, toda ella, como una mujer que no tuviera qué pensar más que en su propia vida, sin ningún ligamento a las cosas que hasta entonces la habían amordazado. ¿Su marido, su hijo, su hogar? Cosas!

Penetraba en su alma un aliento nuevo. Era como si abriera los ventanales de una pieza que ha estado mucho tiempo cerrada, donde la luz descubre mil objetos curiosos, y se sentía renacer y reconfortar ante aquellas sensaciones nuevas y desconocidas que la transformaban.

Mas el tiempo pasaba y todo seguía igual. Era ella la que debía resolverse. ¿Qué pretexto buscar para acercarse a él? Acostumbraba visitar a los clientes cuyas cuentas estaban atrasadas. La familia de él, que vivía cerca, ¿no era un cliente atrasado? ¿No era su nombre el que estaba en la libreta? — Después de muchas vacilaciones, se decidió. Es claro, no pensó llevar la nota. No

Cont. en la pág. 12.

HA CAIDO OTRO DICTADOR



El señor Leguia media hora después de haberse sacado la banda presidencial, espera con los altos dignatarios de la Iglesia, el momento de colocarse otra vez la insignia presicial. Ahora en San Lorenzo Leguia recordará estos momentos con un poco de sombra en su espiritu. El ritmo se repite a través de la historia.

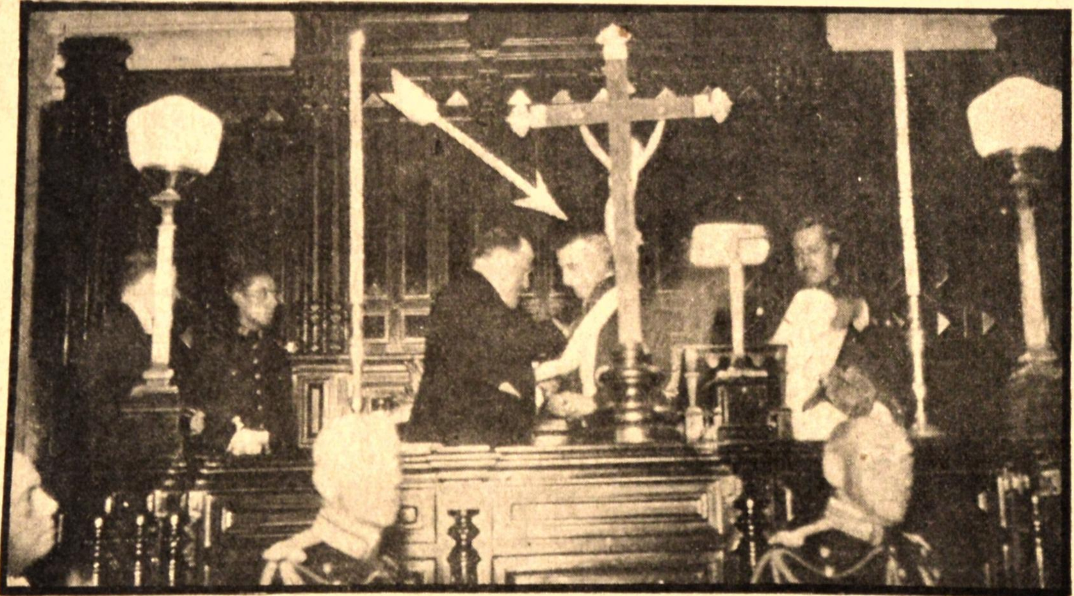
Ha caído otro dictador en América. Hacía pocos meses, el pueblo boliviano derribaba, al gobernante que desde hacía años, dominaba el país a su antojo. Ahora es el pueblo hermano cansado de sufrir la opresión de su dictador, el que se subleva acompañado por el ejército y derriba al tirano que durante catorce años violó las leyes, suprimió la libertad de imprenta, encarceló a los hombres de pensamiento, y manejó a su capricho, el organismo del estado. El dictador católico que juraba ante la cruz, cumplir la ley, fué durante catorce años el azote de su pueblo, no perdonó jamás al que no pensaba como él.

Fué cruel en sus órdenes. Fué un gobernante sin ideales, un hombre que no pensó más que mandar. Ahora el viejo dictador católico, tendrá que rendir cuentas ante un tribunal, de todos sus desaciertos.

Es otro dictador que cae, y como él han de caer los otros que ensombrecen todavía la libertad en el suelo americano.

En estas dos fotografías que reproducimos pueden verse al dictador Leguía, en las ceremonias de entrega de la banda presidencial y de colocación de la misma banda, media hora después de habersela sacado. Esta ceremonia la repitió el dictador Leguía, varias veces.

En la primera el señor Leguía, tranquilo entre sus allegados y acompañado por el representante de la Iglesia Católica espera el momento de volverse a colocar la banda presidencial. En la segunda el señor Leguía presta el juramento de respeto a las leyes ante la cruz. Son dos notas irónicas que queremos divulgar.



El señor Leguia se coloca por tercera vez la banda presidencial

Libros y Autores

Poemas y Leyendas para niños
por Fernán Silva Valdés

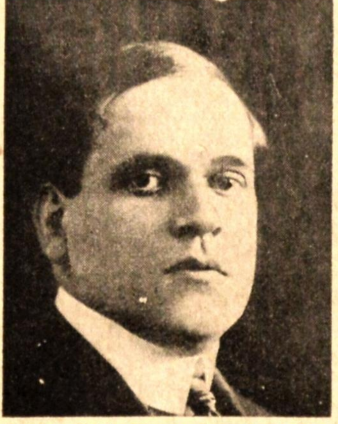


Este libro del distinguido hombre de letras, representa un valioso aporte en materia de literatura para niños.

Es difícil hacer obras que se adapten a la mentalidad infantil y mucho más difícil es hacerlas bien; sin embargo Silva Valdés ha conseguido lo uno y lo otro; sus leyendas tienen un maravilloso sabor de cosa sana, una encantadora frescura y sus poemas, bellos dentro de su obligada simplicidad darán a los niños la sensación exacta del ritmo y de la música.

Es un libro éste digno de su autor.

Tribunales para niños y reformatorios
por el Dr. Pablo Blanco Acevedo



El Dr. Pablo Blanco Acevedo ha publicado un interesante folleto que contiene el informe presentado por él en oportunidad al Consejo Nacional de Administración sobre el tema· Tribunales para niños y Reformatorios.

En su último viaje a Europa recogió el autor valiosos datos que aplicados inteligentemente a nuestro ambiente han de dar sin duda alguna excelentes resultados. Tal es por lo menos la impresión que se recoge al leer el notable informe del Dr. Blanco Acevedo.

GRAN CONCURSO NACIONAL CENTENARIO 1930

de BELLEZAS INFANTILES

Organizado por MUNDO URUGUAYO

y la FOTO FAIG

en el que será elegido BEBE URUGUAY 1930

por un jurado de distinguidas damas de nuestra sociedad

BASES PARA EL CONCURSO

1.° MUNDO URUGUAYO y la FOTO-FAIG inauguran su 1er. GRAN CONCURSO NACIONAL de BELLEZAS INFANTILES con el fin de proclamar EL NIÑO O NIÑA MAS HERMOSO DEL URUGUAY.

2.° Podrán tomar parte en este Concurso todos los niños o niñas del país hasta la edad de ocho años.

3.° Los niños concursantes deberán presentarse para ser fotografiados en MONTEVIDEO; en la FOTO-FAIG, 18 DE JULIO 968 bis y en las demás localidades de la REPUBLICA en los establecimientos de nuestros agentes-fotógrafos cuya lista publicaremos por separado. En las localidades que no tengamos agente-fotógrafo, los interesados podrán utilizar fotografías a su elección en el formato que indicamos en el artículo siguiente.

4.° Las fotografías deberán ser del busto o medio cuerpo e impresas en blanco y negro y en el formato tarjeta postal o album (12 x 16 ctms.).

5.° Las fotografías deberán ser enviadas a la redacción de MUNDO URUGUAYO Juan Carlos Gómez 1386 debiendo llevar escrito en el reverso el nombre, apellido, edad y domicilio del niño concursante.

6.° Las fotografías tomadas a los niños que concurran serán publicadas en las páginas de MUNDO URUGUAYO por orden riguroso de presentación.

7.° Las fotografías serán publicadas gratuitamente, debiendo solo abonar los interesados una cuota fija de $ 2.— por los gastos de clises.

8.° El jurado seleccionará primero los niños más hemosos de cada localidad de la república, candidatos a ser proclamados BEBE de cada departamento. Los nombres de estos serán publicados en MUNDO URUGUAYO.

En una segunda selección el mismo jurado elegirá entre ellos, el BEBE del departamento. La 3.ª y última selección se hará entre todos los que hayan sido proclamados BEBE de los departamentos, elijiéndose el que será proclamado BEBE URUGUAY 1930. La proclamación se hará en acto público en el día de los niños 6 de Enero de 1931, en uno de nuestros principales teatros. Los fallos del Jurado serán inapelables.

9.° La fotografía de BEBE URUGUAY 1930 será publicada en la carátula de MUNDO URUGUAYO y las de los BEBE de TODOS LOS DEPARTAMENTOS serán publicadas en las páginas de ilustración de la misma revista.

10. Los premios cuya lista publicaremos por separado, serán discernidos por el Jurado en el mismo acto.

11. Los niños que deseen intervenir en este Gran Concurso Nacional pueden presentarse desde el día 18 de Setiembre, en Montevideo en la Foto-Faig 18 de Julio 968 bis y en las demás ciudades de la República en los establecimientos de nuestros agentes-fotógrafos.

La fecha de clausura será anunciado con 15 días de anticipación.

Nuevo Tratamiento de los Cabellos

Restauración — Renacimiento
Conservación por la





"LOCION BRILLANTE"

Patentado en todo el mundo. URUGUAY N.° 18.668

Fórmula científica del gran botánico Dr. Ground, cuyo secreto costó $ 200.000 o|a

La Loción Brillante es el mejor específico indicado contra: Caída de los cabellos, Calvicie, Emblanquecimiento premautro, Calvicie precoz, Caspa, Seborrea, Sycose y todas las enfermedades del cuero cabelludo.

CABELLOS BLANCOS

Según la opinión de muchos sabios hoy está completamente probado, que el emblanquecimiento de los cabellos no es otra cosa que una enfermedad. El cabello cae, o emblanquece en consecuencia de la debilidad de la raíz. La Loción Brillante por su poderosa acción tónica y antiséptica, obrando directamente sobre el bulbo, es un excelente renovador de los cabellos, barba y bigotes blancos o grisáceos, devolviéndoles el color natural primitivo sin necesidad de pintarse, suavizándolos y dándoles al mismo tiempo un brillo admirable.

CABELLOS GRISACEOS

Los cabellos grisáceos son simplemente cabellos sin color. La ciencia nos enseña que si un cierto y original procedimiento en la raíz, no fuera causado por los sufrimientos físicos y morales, conmociones, o por la edad avanzada, los cabellos jamás se volverían gris y conservarían el color natural durante toda la vida. Los cabellos tienen el color rubio, castaño o negro debido a la presencia de una materia colorante en la infinidad de células que existen en las raíces; más una vez que falte este elemento, por los motivos a que encima nos referimos o por alguna enfermedad, la pigmentación disminuye y no se verifica la coloración de los cabellos. El resultado es que el cabello se vuelve flojo y gris. La Loción Brillante, admirable descubrimiento de la ciencia, substituye con mucha ventaja esta pigmentación natural devolviéndoles el color primitivo a los cabellos grises o descoloridos. No es una tintura vulgar. El uso es muy agradable.

CASPA - CAIDA DE LOS CABELLOS

Las molestias que atacan el cuero cabelludo son varias y múltiples, dando como resultado la caída de los cabellos. Entre todas la más común es la caspa. La Loción Brillante conserva los cabellos, cura las afecciones parasitarias y destruye radicalmente la caspa, dejando la cabeza limpia y fresca. La Loción Brillante evita la caída de los cabellos y los fortifica.

CALVICIE

En los casos de calvicie, con tres o cuatro semanas de aplicación consecutiva, empieza la parte calva a cubrirse con el crecimiento de los cabellos. La Loción Brillante ha hecho brotar cabellos después de períodos de calvicie de meses, y hasta de años. Ella actúa estimulando los poros pelosos, y existiendo elementos de vida, los cabellos brotan nuevamente.

SEBORREA Y OTRAS ENFERMEDADES

En todas las calvicies causadas por la seborrea u otras enfermedades del cuero cabelludo, los cabellos caen, o mejor dicho, se desprenden de la raíz. En su lugar nace una pelusa que según las circunstancias y cuidado puede crecer o degenerar. La Loción Brillante extermina el germen de la Seborrea y otros microbios, suprime la sensación del prurito y tonifica las raíces de los cabellos impidiendo su caída.

TRICHOPTILOSE

Existe también una enfermedad que en lugar de causar la caída de los cabellos los hiende o parte. Pueden partir en el medio del cabello, como también en la extremidad, y presenta un aspecto de plumero, debido a la disgregación de las fibras. Todavía los cabellos serán cortos, feos y sin vida. Esa enfermedad tiene el nombre de TRICHOPTILOSE y es vulgarmente conocida como cabellos espigados. La Loción Brillante debido a su alto poder antiséptico y tonificante, cura fácilmente esta enfermedad, dando vitalidad a los cabellos, dejándolos suaves, lustrosos y hermosos a la vista.

Ventajas de la "Loción Brillante"

1.° — Es absolutamente inofensiva, pudiendo ser empleada diariamente y por tiempo indeterminado, porque su acción es siempre benéfica.

2.° — No mancha la piel, ni quema los cabellos como sucede con otros remedios que contienen nitrato de plata y otras sales nocivas.

3.° — La acción vivificante sobre los cabellos blancos, descoloridos o grises, empieza a manifestarse siete u ocho días después dando nuevamente el color natural primitivo, gradual y progresivamente.

4.° — El perfume es delicioso y no contiene aceite ni grasas de ninguna especie, que, como bien se sabe perjudican la salud de los cabellos.

MANERA DE USARSE

Antes de aplicar la Loción Brillante por la primera vez, es conveniente lavar bien la cabeza con agua y jabón y dejarla secar bien. La Loción Brillante puede ser usada haciendo fricciones como cualquier loción, pero es preferible el modo siguiente: Echase media cucharada de las de sopa, o menos, en un platillo y con un pequeño cepillo o esponja embebida de Loción Brillante fricciónase el cuero cabelludo, bien junto a la raiz capilar, dejando la cabeza descubierta hasta secar.

PREVENCION

No aceptar nada que se diga ser "la misma cosa" o "tan bueno" como la Loción Brillante. Pueden suceder graves perjuicios por causa de substitutos, o imitaciones. La Loción Brillante se encuentra en las Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Compre Vd. un frasco hoy mismo en las farmacias, perfumerías, etc.

Agente: José J. Vallarino — 1463 - Av. Gral. Rondeau 1465 - Montevideo

LA PANADERA

Cont. de la pág. 7.

iba por eso. Iba porque sabía que él la comprendería en cuanto la viera. Sus corrientes espirituales se entrechocarían de súbito, y no necesitarían más para comprenderse...

La hermosa panadera se atavió con su mejor traje. Su madurez otoñal triunfaba en toda ella con gran encanto sensual. Brillaban sus ojos animados por el deseo entrañable y sus labios carnosos temblaban por el beso desconocido, jamás gustado. Desde entonces cambiaría su vida, tocada por el soplo del verdadero amor, iluminada por una llama de vértigo, de alegría, de voluptuosidad. — Iba ya llegando. Contenía los latidos de su corazón emocionado, y ese temor que nos invade cuando vamos hacia algo que puede ser definitivo en nuestra vida, producía en ella una angustia infinita.

Sin saber cómo, se encontró sentada en el despacho de "su hombre". Contempló la habitación. Un enorme escritorio ministro, atestado de libros, diarios, papeles... Las paredes, de un suave matiz granate, estaban cubiertas de bibliotecas atibarradas de libros, y pendían cuadros y pinturas y retratos de hombres de caras extrañas. A través de las cortinas de la ventana, que daba a la calle, penetraba la luz atenuada, cayendo sobre el escritorio. Miró nuevamente la habitación. Pedestales con estatuillas, butacas muelles y aterciopeladas, en una de las cuales hundía su cuerpo esbelto, una estufa, biombos chinescos, jarrones con flores, retratos de mujeres desnudas, mil cosas más, agradables y bellas... ¡Qué íntimo y qué cálido todo aquello! El vendría y se sentaría al lado de ella. Acaso sin preguntarle nada, la besaría, al mirarla en sus ojos agrandados por la oscuridad y el deseo... Un ruido. . ¿Era él? ¡Sí!

Entró. Envuelto en un *robe de chambre* de vivos colores, se adelantó vacilante, sin reconocerla. Parecía tímido, confuso. Le tendió la mano.

—Ah! es usted, señora? dijo, con fina corrección, inclinándose.

Ella no contestó; pero sus miradas eran de ansiedad y fuego, y se sintió profundamente estúpida y ridícula. El calló, sentándose en el sillón, tras el escritorio. El momento era sumamente embarazoso. Ella pensaba: ¿Qué ocurrirá ahora?

—No debía haberse molestado Ud. señora. Viene Ud. por la cuenta. ¿No?

—Sí, sí, — dijo ella — no es eso. Eso es. No hay apuro. La costumbre. No quería en absoluto molestarlo. Ud. podrá comprender que fácilmente...

—Sí, señora, comprendo. Es justo. Le abonaremos.

Aun él articuló algunas palabras más, vagas y sin sentido, tratando de llenar el vacío que el silencio y la inmovilidad de ella producían en esa entrevista sin fundamento.

Y nada más, porque en realidad, el aturdimiento de ella no la había hecho notar que él se había puesto de pié, y que ella lo había imitado sin saber cómo, y pronta para marcharse, perdido todo sentido, toda noción, toda idea clara de lo que le sucedía. Estaba como loca por dentro, mientras que conservaba ese desplante sobrio que adoptaba indiferentemente en el negocio.

Ya en la calle, ante semejante derrumbe, se obstinaba tercamente en no reconocer su locura. Pero el impulso de las cosas cotidianas y las obligaciones, la empujaban a la normalidad prosaica y enterradora. La calle, la gente, el tránsito... Más allá, el letrero de su negocio. Y dentro, el mostrador... Allá volvía.

Allá, mientras en su atolondramiento, sentía como si se hundiera bajo la tierra, en oscuridad, y arriba, perdiéndose como al cerrarse una pequeña ventana, un débil rayo de luz que desaparece... — El beso desconocido, jamás gustado... Pero lo real era el pan caliente, las cuentas, el mostrador...

EL AMOR DOMA

Cont. de la pág. 2.

descuido del teniente, le arrebató el revolver de la "canana" y le hizo fuego en un gesto rápido. La bala rozó el pelo del militar entre el kepí y la oreja. Simpson apenas tuvo tiempo de impedir que el sargento le partiera la cabeza a la chinita de un culatazo. En dos segundos estuvo maniatada ferozmente. Esta vez Simpson no protestó y el sargento Epalza tuvo el buen gusto de no agrandar con palabrass su turbación.

El teniente no podía dormir. El pensamiento de aquella mujer atada como un fardo en medio del campo martirizaba su conciencia caballeresca. Se levantó despacio, llamó a su asistente y le ordenó ensillar el caballo de Marcela. Se acercó a ésta que se quejaba sordamente y con grande asombro de la china comenzó a desatarla. Cuando ésta se desentumeció, la hizo tomar unos mates de café con una galleta. Al rato le dijo:

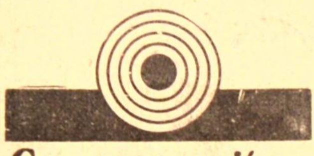
—¡Bueno, ahi tenés tu caballo, andate! — El mismo la ayudó a montar, y a poco la china se perdió en la obscuridad de la noche. El oficial tranquilizado se durmió plácidamente. Epalza, testigo mudo y huraño de esta escena, recordó a tres o cuatro camaradas para estar alerta:

—¡Estos cajetillas! — rezongó, áura nomás se nos cái esta perra con tuita la tigrada.

Amaneció sin novedad. Un jinete se acercó despacio al campamento. Era Marcela que venía a entregarse.

El sargento se rascó la "bocha", miró los ojos azules del teniente, los negros de Marcela y dijo:

—¡Hum!... ¡Vamos a mestizar!...





DEL MOMENTO

NOS ESTÁ SALVANDO EL FUTBOL

Hay gentes que creen que estamos haciendo un papelón en el mundo, con esta tranquilidad en que vivimos desde hace una punta de años.

Aquí, dicen, la tierra no se sacude al impulso de escalofriantes estremecimientos sísmicos, como en Italia, Japón y ciertas regiones andinas; ni los ríos y arroyuelos abandonan arrolladores sus cauces para convertir en nuevas Venecias a cuantas ciudades o pueblos reposan sobre sus márgenes; ni nos hielan ni cuecen grandes olas de frío, ni de calor, según acontece en todos los demás puntos del globo, ni tenemos ya guerras, ni revoluciones, ni motines, ni nada, en fin, que altere y conmueva esa paz patriarcal que desde hace un tiempo gozamos.

¿Y así,— agregan, — cómo quieren que se hable de nosotros?

¿Pero señores, — pregunto yo, — es que se han olvidado del futbol?

El futbol hoy en la tierra es una de las actividades más importantes, — sino la más — y tanto es así que estoy plenamente convencido de que lo que ha provocado los movimientos revolucionarios en Bolivia, Perú y la Argentina, es el hecho de no haberse "portato in casa" ninguna de esas naciones el campeonato mundial, disputado hace un mes y medio en nuestro estadio.

¿Quién hablaba de revoluciones, antes del magno certamen?

Nadie, nadie absolutamente. Siles, allá en Bolivia, parecía estar firme en su sillón presidencial; Leguia, en el Perú, perfilábase como un dictador vitalicio, e Irigoyen, en la Argentina, cortaba el bacalao de la forma que mejor se le antojaba, sin que las cenizas de San Martín o de Belgrano temblaran en sus fosas de patricia indignación, como los polvos catonianos que menciona la leyenda.

Pero vino el campeonato de futbol y con él las derrotas de las citadas tres naciones, agitáronse entonces las próceres cenizas de sus respectivos héroes, clamando venganza y como no podían declararnos la guerra, programáronse un movimiento intestino, a fin de derrocar a los jefes que no habían sabido defender con honra las tradiciones gloriosas de esos libres e invictos pueblos americanos.

Y vinieron los "shoots" patrióticos, y saltó Siles, saltó Leguía y acaba de saltar Irigoyen; siéntense ruídos de "shoots" por el lado del Brasil, y nada me extrañaría que mañana o pasado ráfagas trasandinas nos anunciaran que en el largo y finito Chile circulan también rumores de "sootamiento".

Lo de la Argentina, era clavado, inevitable. — ¿Cómo se iban a quedar así, tranquilitos y conservando en el poder a un ciudadano que nada había hecho por vengar la derrota y los agravios que según Rosqueta : "conta muses" anexos habíamos inferido a la bandera argentina?

¡Jamás! "Shoot" a Irigoyen e ipso facto "shoot" a la Rosqueta y Cía., — hechuras irigoyenistas, según es bien sabido, — y en esta última parte sí que harían obra aún más meritoria y saludable, pues nadie ignora que, viva o muerta la bestia, siempre huele más feo de la parte del rabo que de la cabeza.

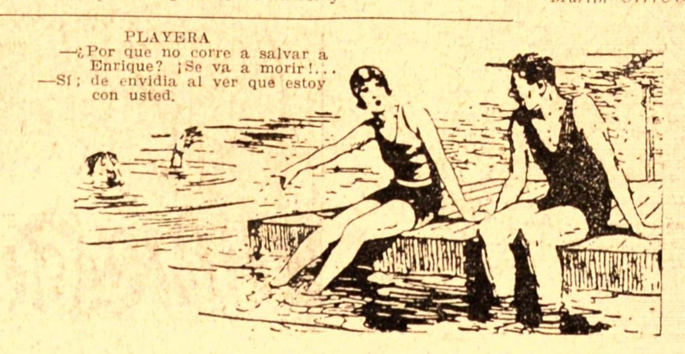
Nosotros, entre tanto, serenos, alegres y confiados, teniendo en casa la copa del Campeonato Mundial.

Y mientras la tengamos no haya temor a disturbios, motines o revoluciones, pese a las alharacas y "pamentos" de algunos "rouquettes" uruguayos.

El futbol, nuestro grande y victorioso futbol nos está salvando de la quema.

Que ello dure por muchos años. — amén.

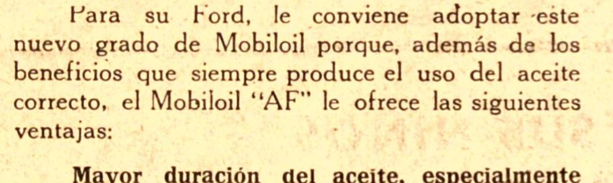
Martín CHICO.



Presentamos:

UN NUEVO ACEITE PARA MOTOR
SI Vd. TIENE UN FORD (MODELOS A y AA)
SU MOTOR NECESITA, ESTE VERANO, EL

Mobiloil "AF"


Para su Ford, le conviene adoptar este nuevo grado de Mobiloil porque, además de los beneficios que siempre produce el uso del aceite correcto, el Mobiloil "AF" le ofrece las siguientes ventajas:



Desde ahora puede exigirlo en todos los negocios del ramo.

Mayor duración del aceite, especialmente a altas velocidades.

Mayor protección contra la caída de nafta al cárter.

Amplia resistencia a la carbonización y a la formación de materias pegajosas en el cárter.

Mejor lubrificación para todas las partes del motor, que se conservara "como nuevo" durante largos años.

El precio del Mobiloil "A F" es igual al del Mobiloil "A" y está en venta en los mismos tipos de envase sellado.



Mobiloil

— no es revendido por litros sueltos



Nicolás —
"Y respondió el destino:
¡Tiene ambre! ¡Tiene un ambre vorás!"

Pero ahora, destino, no te empaches
¡Te has comido dos haches!

R. C. —
"Si, mi buena Elisita,
Venite a mi pecho,
Que amor satisfecho
Verás tu reinar".

Y responde Elisita con jactancia:
¡Avise! ¡Ya no estoy en la lactancia!

R. M. —
"Como un astro que ilumina, así aparece,
Llenando de color y esperanza el porvenir
Y a tu pueblo cada día enalteces
Cuando acepta tu brillar y tu lucir".

¿A que alude este bardo desgraciado?
¿A una pomada de lustrar calzado?

Venancio D. A. —
"En sus fuertes brazos
Y sus ideales
De trabajando,
Sanos y leales
Aún la quieta aldea
Siempre evocando."

No hay duda que Venancio
Vasco estando.

A. G. —
"A pesar de los años transcurridos
no me es posible olvidarte...
Tierra mía: ¡soy tu hijo!
¡Y tu eres mi madre!

Con legítimo orgullo
Firmaría este verso Perogrullo.

J. Varallo —
Señor diretor de mi mayor apresio:
"Yo tengo un halma sensible y muy poeta: he querido mucho a un gran amigo mío a qien dedico esto verso. Van en ellos toda mi halma y como creo que son menos y sentimentales porque yo e leido mucho verso vueno yo, se los mando para que los puvliqen que después aré unos dedicados a esa rebista que nos preta apollo a los vuenos poeta uruguayos".

Está en un error, Varallo;
No preta a... pollo ni a gallo.

F. D. —
"Estábamos de sobremesa y dib...bamos sobre asuntos nabales."

Damos por sobreentendido
Que nabos habían comido.

Soñar — Mary Rosa. —
¡Oh, flores de zanahoria!
¡Id a tirar de una noria.

Cómo se debe aclarar el cabello

Exigiendo la moda actual el color claro de los cabellos, damos aquí una indicación que por lo sencilla, natural y segura en el éxito, no dudamos hará decidir a muchas mujeres que se preocupan por realzar aún más su belleza.

Hay una Manzanilla llamada Verum muy poco conocida y que preparada debidamente es el mejor y más natural decolorante del cabello. De ella se obtiene un líquido especial de agradable perfume que viene en frascos con las indicaciones para el uso.

Con esta Manzanilla Verum se obtiene el color y los reflejos más naturales del cabello, usándola en casa, como una simple loción. En muy pocos días y fácilmente, transforma los colores oscuros en el tono claro deseado hasta el rubio oro.

Encontrándose en las farmacias la Manzanilla Verum ya pronta, no vale la pena ensayar preparaciones caseras peligrosas o que dan colores poco uniformes.

LA VERDAD SOBRE "LOS TRES MOSQUETEROS"

Por M. MUZQUIZ BLANCO

Cuando Alejandro Dumas, el padre, clamaba contra los académicos que le negaban un sitio en la casa de los inmortales, la vieja casa prócer del Cardenal Richelieu; cuando hincaban el aguijón en su gran cabeza crespa las avispas de la envidia literaria; cuando lo acosaban en los tribunales y en las redacciones, en jauría implacable las "rivalidades de oficio", el gran mulato de Villers-Cotterets, sacaba a colación el gran relato de sus méritos y de sus valimientos, y en él solía aducir razones de este peso:

Además de haber dado al teatro francés contemporáneo su triunfo más grande: el de "Authony", y de haber dado a la novela francesa dos obras que han recorrido el mundo entero: "Los Tres Mosqueteros" y "El Conde de Montecristo", le ha conquistado el corazón de América: acabo de enterarme de que, después de leídos "Los Tres Mosqueteros", todas las familias de América dan a sus hijos primogénitos el nombre de Alejandro, en homenaje a mí y a Francia.

Y el buen papá Dumas, que comía y reía como un contemporáneo de Rabelais, se entristecía ante aquella negación de su gloria.



Pero es el caso que "Los Tres Mosqueteros", esa admirable novela de aventuras que aún guarda, por sobre el correr de los años y el mudar de las escuelas y de los gustos dominantes, su prístina frescura, que aún seduce a públicos numerosos por la gallardía de su trama, lo pintoresco de sus tipos y la gracia de sus relatos, fué la que en mayor escala contribuyó a que se descubrieran los misterios de aquello que los envidiosos del escritor llaman "La fábrica de novelas Dumas y Compañía".

Porque resultaba, y en ello había mucho de verdad, que "Los Tres Mosqueteros" no eran obra de Dumas, sino de un buen señor profesor de historia y ratón de biblioteca y archivos, desconocido hasta entonces, que se llamaba Augusto Maquett.

Dumas se reía de estas acusaciones. Un día en que un aristócrata, a raíz de la aparición de una de sus novelas, le preguntó si aquélla había sido en verdad escrita por él, Dumas le contestó:

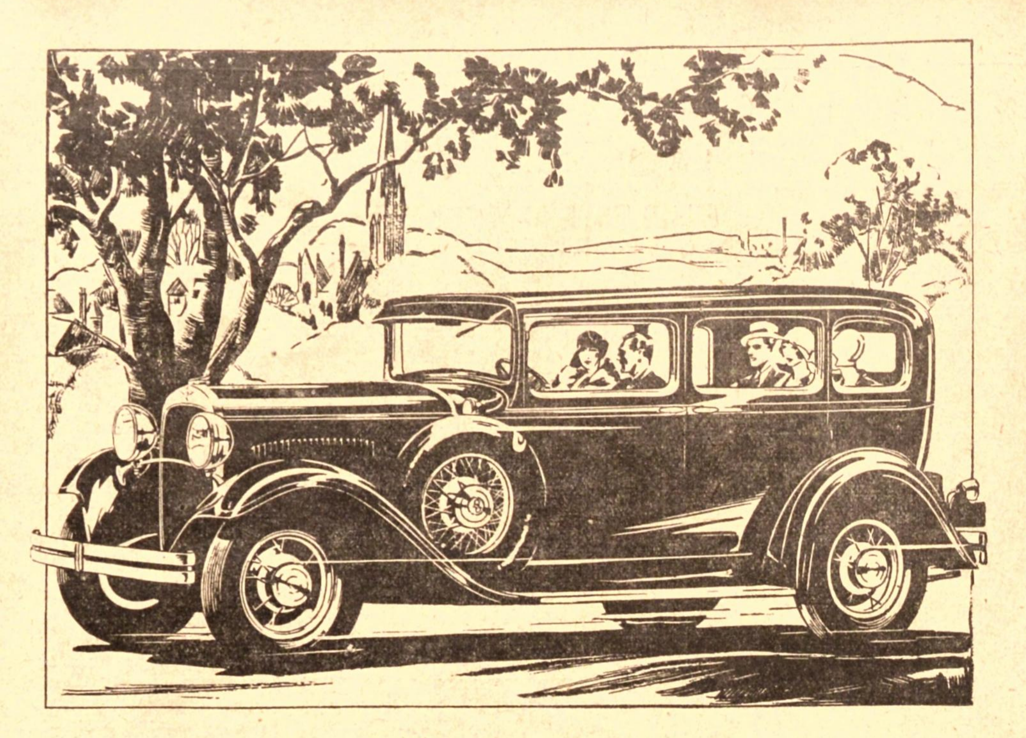
—No he tenido más remedio que escribirla yo. Las anteriores publicadas con mi nombre me las escribió mi ayuda de cámara; pero como vió su éxito se me puso muy exigente y tuve que despedirle. Y ahora me veo precisado a escribir mis novelas.

La historia de ésta, de "Los Tres Mosqueteros", es muy sencilla: su colaborador Maquett habló a Dumas de unas memorias del señor D'Artagnan, en las que había material para una bella novela, en la que podrían pintarse las costumbres de la época de los Luises. Dumas, que tenía una adorable ignorancia de la historia — y de otras cosas más, — pero que poseía una admirable intuición de novelador y condiciones insuperables de narrador, le pidió que entresacara de esas memorias todos los datos novelescos, que obtuviera documentación mayor de sus personajes, que precisara la característica de la época, el color local, el ambiente en que los tipos debían moverse, y puso manos a la obra, inventando lo que creyó del caso, deformando el relato fiel en lo que juzgó pertinente, inventando lo que le vino en gana para llenar vacíos o acrecer interés, y la sociedad Dumas-Maquett produjo su obra magna.

Porthos se llamaba Isaac de Portau; formaba parte de la compañía de los mosqueteros y, según se dice, aún existe su familia. En cuanto al delicado Aramis, era escudero abate laico de Aramitz, valle de Bareton, senescalía de Olorón.

En cuanto al tipo central de la obra, D'Artagnan, los datos históricos son más numerosos. Los D'Artagnan o Artaignan eran una rama de la casa gascona Montesquieu — Fezenzac — y uno de sus antepasados fué gobernador de Navarra. El personaje de la novela de Dumas, que llegó como él a París, en la cabalgadura romántica de la esperanza y de la audacia, sin más tesoro que una carta de recomendación, respaldada por su juventud brava y por sus ambiciones, era descendiente de Francisca de Montesquieu, hija de Juan de Montesquieu señor de Artaignan y de Bertran de Baatz, señor de Castelmore. Charles de Baatz, su hijo, tomó el nombre materno y es el D'Artagnan de la novela del mulato admirable. Nacido en 1611, en plena juventud, con la escarcela vacía, pero con el alma rica de anhelos y la voluntad presta a todos los arrestos — como su padre espiritual — llegó a París y se hizo notar por su valentía y por su buena fortuna como duelista.

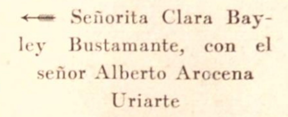
D'Artagnan, soldado, combatió en Arras, en 1640, en Gravelines, en Bour-bourg; fué a Inglaterra en misión diplomática con Carlos I, y tornó a Londres a proponer en matrimonio a Hortensia Mancini a Carlos II, comisionado para ello por Mazarino. La eficacia de sus servicios hizo que el Cardenal lo tuviera por años cerca de su persona. Galante y bravo, audaz y gentil, fué el tipo del cortesano de la época dorada de Luis XIV. Afortunado en el amor, no lo fué mucho en el matrimonio: pasados los cincuenta años, el caballero D'Artagnan, que había enloquecido de amor a la señora Bonacieux, se casó con la señorita Ana Charlotte de Chaulay, y su matrimonio fué modelo de matrimonios desventurados, lo cual comprueba una vez más que los buenos amantes pocas veces son buenos maridos, o que la señorita de Chaulay no supo conformarse con la gloria pretérita de un marido sesentón.



ENLACES DE LA SEMANA



↓ Señorita Raquel Semería Vilardebó, con el señor Raúl Prando



← Señorita Clara Bayley Bustamante, con el señor Alberto Arocena Uriarte

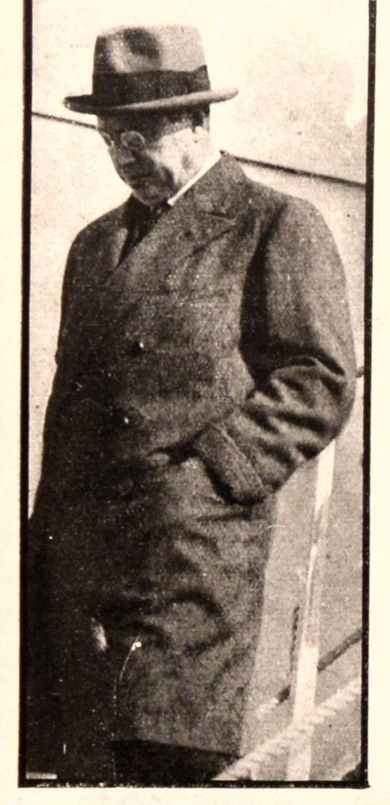
↓ Señorita Aurora Cruz con el señor Rinaldo Franco Fabani.



LOS EMIGRADOS POLITICOS ARGENTINOS

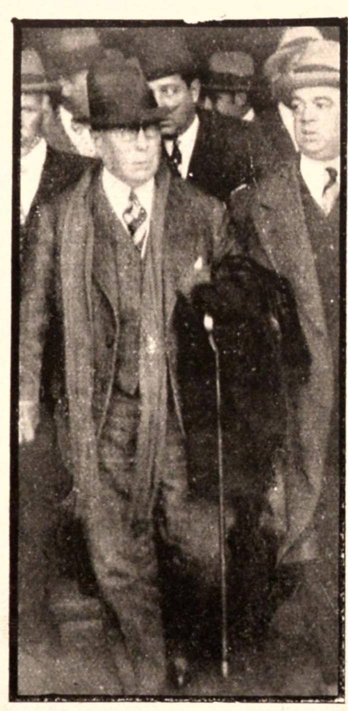


El Dr. Horario Oyhanarte, ex ministro de Relaciones Exteriores del gobierno depuesto en la Argentina y un grupo de legisladores emigrados del país hermano a bordo del "Highland Pride", que los condujo a Montevideo.



El Dr. Horacio Oyhanarte, abandonando el "Highland Pride" en nuestro puerto

El Director del diario "La Epoca" de Buenos Aires, Dr. Delfor del Valle, a su llegada a Montevideo a raíz de los sucesos políticos de su país.





El Sr. Nestor Aparicio, destacado leader irigoyenista que ha llegado a nuestra patria.

Otra vez más, como hace muchos años, como siempre, Montevideo acoge en su seno a los emigrados políticos. Aquí la ciudad los recibe, fraternalmente. Bajo este cielo montevideano tendrán amplia libertad, se sentirán confortados, sentirán el calor del hogar. Sin rencores, sin preguntar siquiera cuales fueron sus fallos o sus méritos, los hombres que tuvieron en su patria actuación política, aquí llegan, a buscar la paz para sus espíritus y aquí como siempre encontrarán acogida amable. La ciudad los verá pasear taciturnos, pensando en la pasadas horas, en que ellos, dirigían la marcha de los negocios políticos y la mirada comprensiva del pueblo llegará hasta ellos, para acompañarlos en estos momentos en que un núcleo de los acontecimientos, les obligan a abandonar su patria para llegar hasta nosotros. Y ahora, en estos días, como en otras épocas más cercanas, Montevideo acoge en su seno a esos hombres y los recibe fraternalmente, sin preguntar siquiera cuales fueron sus faltas o sus méritos.



Banquete ofrecido al celebrado escritor teatral Claudio Martínez Paiva, por la sociedad de Escritores Teatrales — Uruguay — en el que hizo un cálido brindis el escritor Edmundo Bianchi

←

Alejandro Tairoff, gran artista, director de la notable compañía rusa que trabaja en el Solís, con extraordinario suceso.

Fresno. Gran dibujante, actor de talento, ex profesor universitario, que en estos momentos visita nuestra ciudad formando parte de la Compañía de Lola Membrives. (Foto sacada en la visita que hizo a esta casa.

→

El celebrado maestro Jacinto Guerrero, músico de gran inspiración melódica, hombre de extraordinaria belleza de espíritu, simpático, atrayente, animador entusiasta y director de la compañía lírica que actúa en el teatro Urquiza.

DOS ILUSTRES PERSONALIDADES VISITAN MONTEVIDEO



El ilustre médico italiano profesor Victorio Putti, que dió en la Facultad de Medicina, notables conferencias, es recibido por el presidente de la República. Le acompañan el doctor B. Brum, L Morquio, Lorenzo Merola, I. Scosería, Navarro, Rossi, y señor Guerra

El sabio Profesor Ad. Ferriere, ha sido nuestro huésped, durante un corto espacio de tiempo. Corto pero fecundo para nuestra enseñanza primaria. En sus conferencias nos ha dejado traslucir su talento y su espíritu. Pedagogo ilustre, hombre que ha impuesto sus doctrinas en la vieja Europa y en América el profesor Ferriere ha hablado con claridad, ha señalado los defectos de la enseñanza actual, y ha señalado también sus brillantes éxitos Los maestros han seguido con atención esas conferencias, han ido a buscar ideas y lo han llevado por las escuelas, para que viera de cerca la labor de nuestro magisterio, y la prensa ha reflejado las impresiones recibidas por el gran profesor. Ha hecho elogios francos sobre nuestra escuela, elogios que ha firmado en los libros de los establecimientos visitados por él y en la última, que fué la Escuela de Aplicación de señoritas, ha puesto en el album lo siguiente: — Comparando vuestra Escuela de Aplicación con otras escuelas que yo he visto encuentro tal perfección en la dirección, tal riqueza de invención, una tal comprensión y conformidad con los principios de la psicología del niño, que afirmo que he conocido muy pocas que se asemejen.



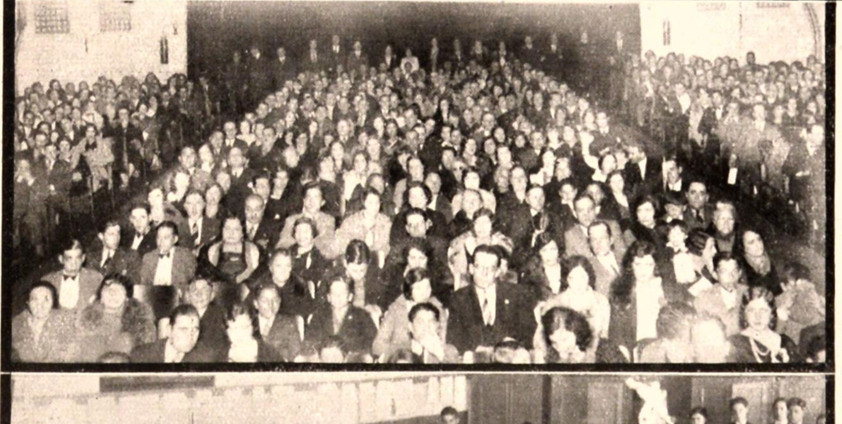
El profesor Ferriere es recibido en la Escuela Suiza. Le acompañan el inspector Técnico de E. Primaria don Luis Pecantet, el Cónsul de Suiza Dr. Max Guyer, y el Sr. Stagnero y varias damas de la Comisión de Fomento de la Escuela.



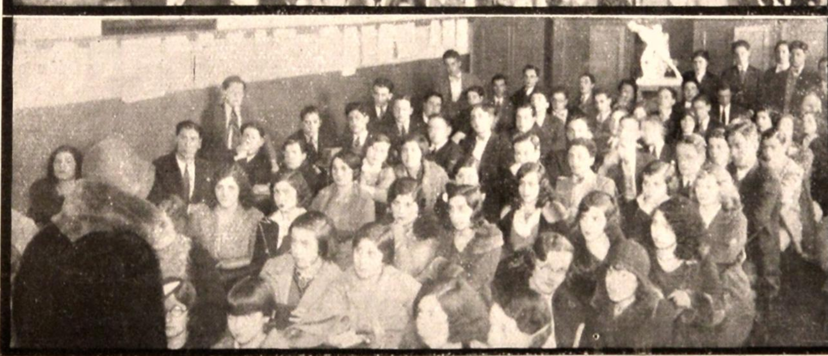
Inauguración de la Exposición de cuadros de Domingo Sarli, en el salón de César Scarabello



El ministro de Instrucción Pública, Dr. Demicheli, visita el local del Círculo de Bellas Artes, con motivo de la exposición de obras de los alumnos de aquel instituto. Le acompañan los Sres. Bazzurro, Princivalle, Barros Castro, Laborde, Baroffio, Pose, y un grupo de alumnos y alumnas del Círculo



En la sala del cine "Cervantes" se realizó anoche con todo éxito la velada artística cultural organizada por el Comité femenino de propaganda pro-Semana Inglesa, cumpliéndose los números programados con la aprobación del público. La presente nota gráfica nos muestra parte de la numerosa concurrencia que asistió al festival



Conferencia en el Liceo Miranda, pronunciada por la señora Cira E. de De Vicente, contra el alcoholismo. Es esta una nueva prueba de la dedicación entusiasta del director del Liceo señor Reyes Thevenet



Numeroso público que asistió al homenaje que los nacionalistas rindieron a Aparicio Saravia, en el Cementerio del Buceo. En ese acto pronunció un brillante discurso el presidente del Directorio nacionalista, doctor Leonel Aguirre



Homenaje rendido al ilustre compositor uruguayo Tomás Giribaldi, en el Teatro Solís. En ese acto se descubrió una placa colocada en el vestíbulo del teatro que recuerda el estreno de la ópera "Parisina", de Giribaldi. En esa oportunidad habló el arquitecto Eugenio P. Baroffio



Primera reunión de la Comisión organizadora de la colecta, a beneficio de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia. Esta reunión fué presidida por lo señora Rosina P. de Blanco Acevedo

VARIAS NOTAS DE INTERES



El doctor Gustavo Gallinal dando su conferencia en la Universidad sobre los primeros poetas nacionales.



El profesor Molles pronunciando su conferencia en el salón de actos de la Universidad



El doctor E. Oribe, leyendo su conferencia sobre Delmira Agustini en la Universidad

Público que asistió a la reunión organizada por el Comité de Vigilancia Económica en el teatro Albéniz, en el que hicieron uso de la palabra varios oradores →





← Cabecera del banquete ofrecido por los componentes de la banca, del comercio y amigos, al señor Alfredo Labadie, con motivo de su reciente reelección de presidente del Consejo del Puerto

Grupo de suboficiales de la Armada que se reunieron en la Casa de Galicia para constituir el "Centro de Sub-oficiales de la Armada" →



EL JURAMENTO DEL GOBIERNO PROVISIONAL ARGENTINO

Enorme público agolpado frente a la casa de gobierno, durante la ceremonia realizada con motivo del juramento del presidente provisional general Uriburu y sus ministros.

La multitud aclama al presidente provisional y a sus ministros, mientras éstos prestan sus juramentos.

Cortejo fúnebre de los cadetes fallecidos durante los sucesos del 6 de Setiembre

En el centro el general Uriburu ante el micrófono que llevará sus palabras a través del mundo, pronuncia su discurso después del juramento.



El general Uriburu, prestando su juramento, ante sus ministros.

LA REVOLUCION EN EL PERU



Uno de los primeros actos del pueblo amotinado en Lima, fué invadir la casa del ex dictador Leguía y romperle los muebles He aquí una foto interesante que nos muestra a un grupo de revolucionarios, en su tarea destructora

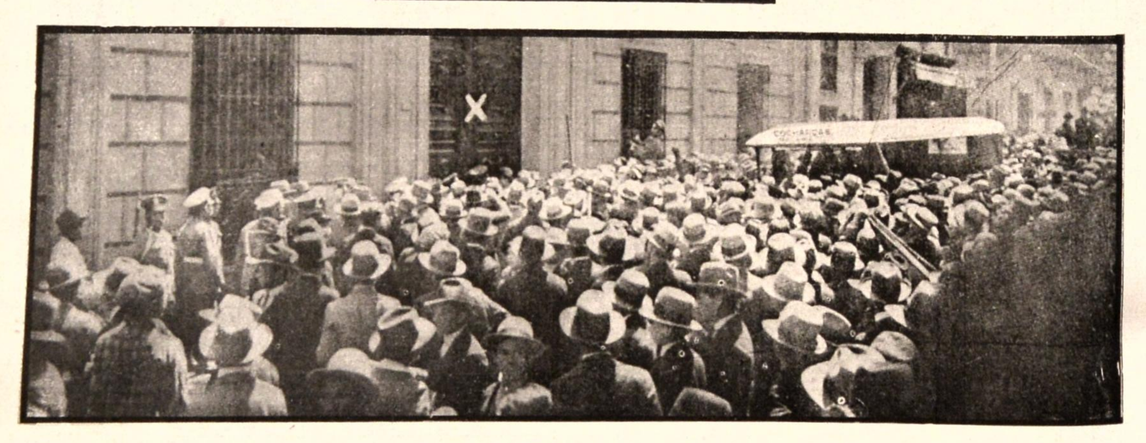
Soldados rodeando y aclamando a uno de los presos políticos libertados, por los revolucionarios. Este preso hacía siete años que estaba encarcelado por Leguía, por ser contrario a su gobierno



Comandante Sánchez Cerro, Jefe de la revolución que derrocó al gobierno de Leguía. Hombre enérgico, valiente, desde el primer momento se impuso a la Junta Militar nombrada por Leguía, y al fin aquella cedió ante la decisión del valiente militar. Esperamos ahora que las promesas de volver a encauzar en la vía institucional a su país, sea cumplida.



Busto de Leguía, que hicieron rodar los estudiantes por las calles de Lima.



Para poder violar la entrada principal (x) de la residencia del presidente Leguía, el pueblo recurre a la utilización de un ómnibus, a manera de ariete demoledor, logrando con ello su propósito y manifestando así la protesta

MISS UNIVERSO, SEÑORITA YOLANDA PEREIRA

He aquí, cuatro sobresalientes retratos de la señorita Yolanda Pereira, que en el concurso mundial de bellezas realizado en Río de Janeiro ha obtenido el primer puesto, adjudicándosele el título de "Miss Universo". En las cuatro fotos, podemos admirar la belleza de esta americana que ha recibido el homenaje cálido de su pueblo.



EL MATCH INTERNACIONAL DE RUGBY DEL DOMINGO



Equipo argentino que demostrando amplia superioridad derrotó al seleccionado uruguayo por trece a tres. La técnica puesta en evidencia por el conjunto argentino fué el factor decisivo de la contienda.



Cuadro uruguayo que enfrentó a los argentinos y que pese a su desesperada resistencia fué holgadamente vencido. Este partido ha de servir de aliciente para estimular a los cultores del interesante deporte en la práctica y perfección del mismo.



El ground del Polo Club de Montevideo, donde se realizó el encuentro internacional de rugby, ofrecía el aspecto de sus mejores días. Numerosas familias bordearon el field animando a los jugadores con sus gritos entusiastas.



Otro aspecto de las instalaciones del Polo Club de Montevideo con algunas de las familias que concurrieron a presenciar el partido. Fué pues no sólo una interesante fiesta deportiva, sino también una amable fiesta social

NACIONAL Y PEÑAROL VOLVIERON A TRIUNFAR



← Una incidencia del partido Nacional-Sud América en el que los albos se impusieron por el score de tres a cero. Indiscutiblemente el resultado estuvo enteramente de acuerdo con el desarrollo del encuentro favorable en todo momento a Nacional.





← El primer goal de Nacional. Piriz y Castro avanzaron combinando hasta las proximidades del arco de los rayados donde el primero mediante un tiro bajo y esquinado abrió el score a favor de su team.
A pesar de que los albos primaron casi siempre en la ofensiva, el partido tuvo características interesantes



El tercer goal de Peñarol. Al finalizar una carga de los aurinegros Fernández shoteó fuertemente rebotando la pelota en Tejera. Arremond que permanecía a la expectativa, la tomó de sobrepique para impulsarla violentamente hacia la valla defendida por Ceriani, sancionando así el triunfo de Peñarol sobre los bohemios. →



Una incidencia del match Peñarol — Wanderers, el que ofreció una movilidad extraordinaria. Los bohemios opusieron inusitada resistencia a sus fuertes rivales llegando a hacer peligrar su victoria El resultado del partido, tres a dos, demuestra lo reñido que fué. →

Fué colocada la piedra fundamental del Estadio del Club Nacional de Foot-ball



El Ingeniero José Serrato haciendo uso de la palabra durante la ceremonia



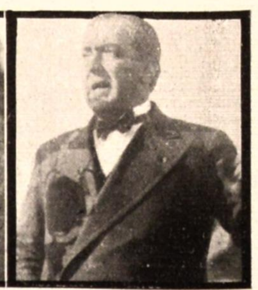
Aspecto general de la concurrencia que asistió al acto. En torno al campo flameaban las banderas de los clubs entre las cuales las de Newells Old Boys y Boca Juniors daban la nota de simpática confraternidad



El Club Nacional de Foot-ball festejando la colocación de la piedra fundamental de su nuevo estadio ofreció un banquete al cual asistieron representantes del gobierno, el deporte y la prensa. He aquí dos aspectos del mismo.



Destacadas personalidades que presidieron los festejos realizados por el Club Nacional de Foot-ball



El Ministro de Instrucción Pública doctor De Micheli haciendo uso de la palabra

¿VOLVERA AL RING EL IDOLO URUGUAYO?

Angel Rodríguez el que brilló como estrella de primera magnitud en el ciclo pugilístico sudamericano; el boxeador maravilloso que poseía dinamita en los puños y un corazón grande como una casa piensa volver al ring.

Y es que Angelito siente resonar todavía en sus oídos el cálido aplauso del público, de su público que lo hizo su ídolo.

Ahora, cuando hay un match de box lo vemos a Angelito en el ring-side con su eterna sonrisa en los labios pero no bien suena el gong, los labios se aprietan y los ojos siguen con ansia la pelea, y hay nostalgia en sus pupilas cargadas de recuerdos.

Por eso cuando nos dijeron — "Angelito se entrena" — corrimos hacia el gimnasio que tiene instalado en el Buceo y efectivamente nos lo encontramos dedicado de lleno a un riguroso training.

Nos recibió riéndose de nuestro asombro pero no interrumpió sus ejercicios y gracias a ello pudimos admirar la soltura y la agilidad recobradas por el gran artista del castañazo. Cuando lo vimos subir a la balanza no pudimos reprimir nuestra curiosidad y nos acercamos.

La aguja indicadora marcaba 80 Kgs. Pensemos en que el peso de pelea de Angelito fué siempre de 78 a 79 y nos daremos cuenta de que el ex-campeón sudamericano ha vuelto a recuperar su forma casi por completo. No será raro pues, que dentro de poco se anuncie la "rentrée" de Angelito y no dudamos de que los estadios han de resultar pequeños para contener a la inmensa masa de aficionados que quiere ver de nuevo al mago de la anestesia que llevaba en cada puño un kilo de pantopón.



NOTAS VARIAS



La Escuela Rural N.º 45, del Paso del Lagunón, Rivera, formada frente al edificio de la escuela, con la directora, señora Clotilde P. Castillo y su ayudante, señorita Araceli Peleteno.

↑ Cuartel del Regimiento de Caballería N.º 3, en Rivera

El profesor Hércules Fa, de Artigas, con un grupo de alumnos de la academia que dirige el prestigioso maestro.

Concurso hípico realizado en Rivera. Salto de la media luna.

Señorita Zulma M. I. Reggiardo. Montevideo

Dos bellos niñitos Kleber y Aurn Veffer Kroger. — Rivera →



Por que Es Necesaria Una Penetrante Espuma Para Limpiar Los Dientes *Completamente*

La activa espuma de Colgate penetra en todas las pequeñas hendiduras, llevándose las impurezas y resíduos de estos lugares donde el cepillo no alcanza a limpiar.

La diferencia entre la Crema Dentífrica Colgate y los dentífricos ordinarios reside en la original y activa espuma que despide Colgate, el instante que es cepillado sobre los dientes.

Esta resplandeciente espuma no solo contiene un ingrediente que hace brillar los dientes .. *hace mucho más!* Posee una notable propiedad llamada "tensión superficial" baja que la permite llegar hasta las más pequeñas y profundas hendiduras e intersticios de los dientes y las encías. Allí ablanda y desaloja las partículas de alimentos e impurezas causantes de la caries.. llevándoselas en una espumosa y detergente ola de limpieza.

Colgate se fabrica también en polvo para quienes lo prefieran así. Pida el Polvo Dentífrico Colgate.

La razón porque Colgate actúa de esta manera es porque contiene el ingrediente limpiador más eficaz que se conoce. Este ingrediente hace la famosa espuma Colgate, cuya acción se describe arriba, y es la presencia de este especial ingrediente que hace que Colgate limpie mejor; más económicamente . . . distinto en acción y resultados de los dentífricos ordinarios que sólo lustran la superficie de los dientes.

Más personas usan Colgate que cualquier otro dentífrico. Esta superioridad se ha mantenido durante 25 años . . . prueba positiva de que Colgate brinda ese grado superior de limpieza que la gente prefiere.

Cómo limpia Colgate las hendiduras donde comienza la Caries

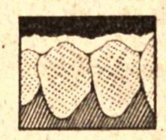
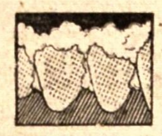


Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con "tensión superficial" alta dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.

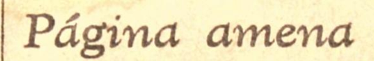


Este diagrama demuestra como la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate con "tensión superficial" baja penetra en los más pequeños intersticios, donde el cepillo no alcanza a limpiar.

CREMA DENTIFRICA COLGATE



El. — ¿Se acuerda usted del muchacho que la tiraba del pelo cuando iba al colegio?
Ella. — ¡Oh! ¿Era usted?
El. — No; era mi padre.



Página amena



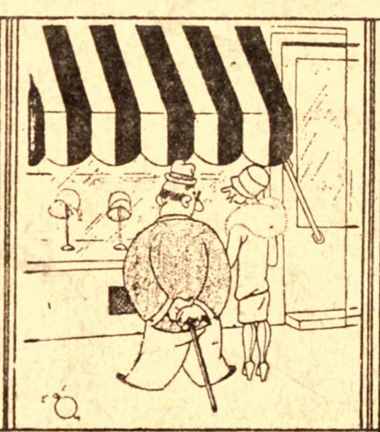
—Papá, ¿por qué la tierra se mueve sin cesar?
—¡Maldito seas! Ya te has tomado otra vez el vino de mi armario.



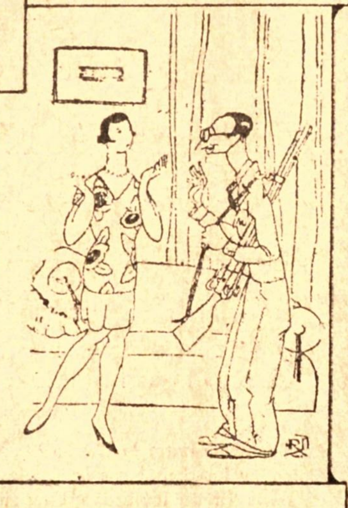
Ella.—¿Qué instrumento le gusta más, el piano o el violín?
El.—El violín: con agarrarlo y tirarlo por el balcón, asunto concluído.



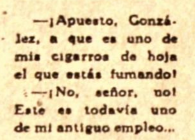
—Su mujer, ¿es rubia o morena?
—No lo sé. Hace una semana que estoy fuera de mi casa...



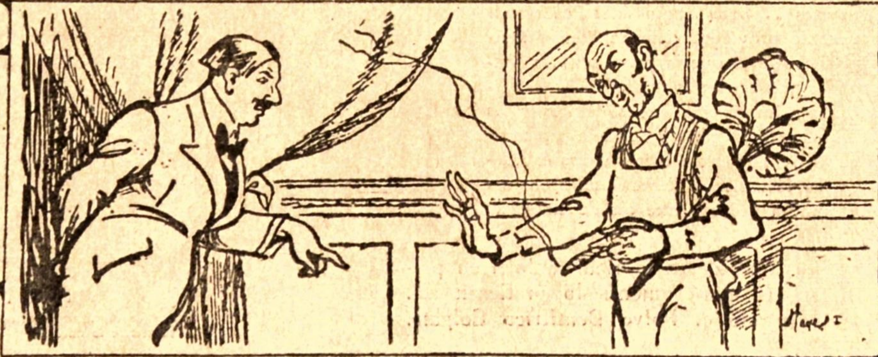
Ella (examinando la victrina). — Me gustan todos, pero el "café" es el que me quita el sueño.



—¿Pero cómo vienes a pedir mi mano con un fusil?
—Porque tu padre es un oso.



—¡Apuesto, González, a que es uno de mis cigarros de hoja el que estás fumando!
—¡No, señor, no! Este es todavía uno de mi antiguo empleo...



ENTRE ELLAS

(Continuación de la pág. 4).

manos de un arrogante y fiero militar; y también por su amor, el noble príncipe de un país del Norte, alto, vigoroso y rubio, en una noche obscura, sintió penetrarle hasta el corazón todo el acero de un primer espada, ágil, nervioso y moreno, quien, pensando en su dama, subió a la horca, y sonreía... sonreía...

A pesar del tono placentero con que fueron narrados ambos tristísimos episodios, las tres amigas comprendieron que la hermosa y correcta señora de Monte Verde acababa de confiarles dos páginas sangrientas de su vida elegante.

—¿Entiendes ahora, Elena?

La interpelada vaciló antes de contestar; después, con una voz que la emoción henchía de vibraciones misteriosas, preguntó a su vez.

—¿Conocéis a Gastón?

—¡A Gastón de Brabante!...

—Sí; ya sé que le habéis visto, ya sé que habéis hablado con él, que le habéis tratado, y sé también que conocéis su vida porque está escrita a rasgos de proezas gloriosas en los anales de nuestras guerras. Pero no sé si habéis reparado que es el más amable de los héroes y el más arrogante de los hombres, que tiene los cabellos rubios, no como el oro, sino como el sol; la frente blanca, no como la leche, sino como el mármol; los ojos azules, no como el cielo, sino como el mar; y que es erguido, no como una palma, sino como una montaña. Así, la noche de nuestras bodas, cuando veníamos para el nido que su amor me había preparado, hubo como un milagroso incendio de sombras, la noche se hizo día, y los árboles, los balcones, las almenas y las altas torres se inclinaban para vernos pasar, y me felicitaban.

—¡Y bien!... — exclamó la impaciente Julia interrumpiendo aquella loca peroración de enamorada.

—Y bien, que ese hombre tan aparentemente dotado para inspirar un amor que fuera como una magnífica explosión de aurora, un amor que fuera como una irresistible invitación a la alegría, al placer y a la vida, es la más absoluta negación de vuestra célebre teoría.

Estas últimas palabras, aunque pronunciadas con el acento de una vaga y tierna melancolía, rebosaban sarcasmo.

Las tres oyentes, como heridas por el más inesperado de los desastres, se miraron entre sí con estupor.

¡Qué... ¿Era esto posible? Y ellas que le envidiaban aquel esposo, tan amante al parecer, y tan lleno de vida, de juventud, de lozanía. ¡Oh, tristecita, cuán digna de lástima era!

(Continúa en la pág. 41).

"Don BARNIGUGLI"

(Véase número anterior)

LA PRÓXIMA GRAN CARRERA

A MEDIDA QUE SE ACERCA EL DIA DE LA GRAN PRUEBA SE ACRECIENTA EL ENTUSIASMO DEL PUBLICO, QUE SIGUE CON EXTRAORDINARIO INTERES TODO LO RELACIONADO CON LA MISMA. TRAGAVIENTOS TIENE TODAVIA UN ADMIRADOR QUE CREE SALDRA VENCEDOR: ES BARNIGUGLI. LA CONFIANZA DE ESTE ES TAN GRANDE QUE SUS AMIGOS EMPIEZAN A DUDAR DEL RESULTADO DE LA CARRERA.

COMPETIDORES

1. Toco-Toco
2. Mirame
3. Trigemino
4. Chuquisaca
5. Loquito
6. Mameluco
7. Ordago
8. Bandoneon
9. Seracho
10. Tragavientos
11. Caradura
12. Catrera
13. Mistongo

1























Cinematográficas

AMOR, FAMA, SALUD Y PESETAS

Como anunciamos a su debido tiempo, la bella actriz Bebé Daniels contrajo nupcias en Hollywood el 14 de junio con Ben Lyon, conocido actor de la .pantalla. Ninguno de los dos había contraídos nupcias con anterioridad. Ambos poseen amplios bienes de fortuna; y sus simpatizadores en el mundo entero cuentan por millones.

La carrera cinematográfica de la notable Bebé de sangre latina-escocesa, comenzó cuando tenía 8 años de edad y ya había completado 25 películas antes de cumplir los 10 años. A los 14 colaboró con Harold Lloyd y durante 4 años filmaron películas a razón de una por semana. De seguido la contrató la Paramount para interpretar el papel principal en 49 producciones, y a últimas fechas ha resurgido su arte en forma magistral al actuar en 5 de las produciones principales de la Radio, en las que ha demostrado ser poseedora, además de su reconocido talento de actriz, de una voz agradable y melodiosa apropiada para el cine sonoro y de talentos lingüísticos.

Diremos, entre paréntesis, que el mismo Ben Lyon que es ahora su consorte, trabajó a su lado en esta última película en que ella la hizo de ladronzuela disfrazada de doncella y él de ladrón elegante.

Ben Lyon tomó parte hace poco en la película "Hell's Angels" en carácter de aviador y al hacer un aterrizaje forzado sufrió un accidente, siendo un milagro el que escapara con vida al estrellarse en su avión. En el salón de retiro de la casa veraniega de Bebé Daniels en Santa Mónica, California, se encuentra colgada de la pared la hélice destrozada de ese avión, que conserva Bebé como un "souvenir" que le recuerda la buena suerte que protegió a su amado Ben para salir incólume de tan dura prueba.



Bebe Daniels

La rendición artística de Bebé no está ni con mucho terminada. A raíz del advenimiento del cine sonoro cayeron muchos artistas de las cumbres que se habían conquistado en las filas del silencioso, porque sus voces no tenían las cualidades fonogénicas requeridas en el sonoro. Bebé tuvo la doble buena suerte de poseer una voz muy agradable al oído y al micrófono con lo que cimentó su éxito una vez más en la constelación del "celuloide".



Ben Lyon

En "Dixiana", película de la Radio, cuyo rodeja terminó poco antes del casamiento de Bebé, revelará ésta nuevamente su arte histriónico y musical al lado del barítono Everett Marshall de la Opera Metropolitana de Nueva York y de otros artistas bien conocidos de las tablas y la pantalla, como son: Jobyna Howland, Joseph Cawthorn, Dorothy Lee, Robert Woosley, Bert Wheeler, Ralf ,Harlde Edward Chandler, Bill Robinson y otros más, lo que de por sí es prueba suficiente desde el momento que Luther Reed, didector de esta costosísima película y muy celoso de su alta reputación, consideró bien capaz a Bebé para interpretar el papel principal de la cinta con que inició su producción del programa de 1930-31.

Los gustos e inclinaciones de Bebé y Ben coinciden con frecuencia. Ambos son grandes aficionados de la aviación y no sería de dudarse.que posiblemente hubieran arreglado su casamiento para que se hubiera efectuado a bordo de un avión, como ya otros han hecho, si no fuera por la importancia que ambos tienen en la capital de Cinelandia, donde sus personalidades son consideradas más o menos como propiedad pública. Ese es el precio de la fama que a ambos aflije, pero que esperamos no interrumpa su idilio ni disminuya la buena salud y muchas pesetas con qué están dotados.



ENTRE ELLAS

(Continuación de la pág. 37).

Entonces, Clara, con el derecho que le concedía su larga intimidad de colegio, la tomó en sus brazos y después de besarla apasionadamente en la boca, preguntóle:

—Dinos, ¿desde cuándo vienes sufriendo en silencio tu desgracia, infeliz?

—¿Qué desgracia?

—Esa que hace a tu esposo una negación absoluta de nuestra teoría.

—Mas, ¿es esto una desgracia? No y mil veces no. El sol que nos alumbra es muy hermoso, ¿quién osará negarlo?; pero cuánto más hermoso lo hallaríamos si nos fuera dado contemplarlo desde las tinieblas del no ser en un viaje de regreso a la vida. Cristo es Dios, no por su sabiduría infinita, ni por su bondad eterna, ni por su doloroso paso por la *vía crucis*, en donde la huella de cada caída fué una estrella, ni por la suprema gracia de su perdón desde lo más alto de la agonía, sino por su muerte y su gloriosa resurrección... ¿Qué desde cuándo data esta felicísima desgracia mía? Pues desde aquella hora que ya os conté. Figuráos que esa noche el amor que mi Gastón inspira, en vez de producir ante mis ojos asombrados la maravilla de una explosión de aurora, los cerró blandamente..., blandamente, bajo el ala de su caricia..., sumergiéndome en la inconsciencia de una muerte, que no por breve fué menos deliciosa, y que era como un sopor dulcísimo, como un sueño en los umbrales del paraíso, a la sombra del más joven, vigoroso y fragante manzano en flor.

Las tres amigas prorrumpieron en una alegre carcajada, mientras Elena escondía en el seno de Clara su lindo semblante enrojecido.

PIBE: si quiere ser proclamado BEBE URUGUAY 1930, pida a sus papás lo inscriban en el Gran Concurso de Bellezas Infantiles de MUNDO URUGUAYO.





Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO I— Núm. 16

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio $ 0.07

Protestamos indignados

No hay derecho señores; nosotros que estuvimos balconeando ansiosamente los sucesos de Buenos Aires; nosotros que hicimos toda clase de deducciones sobre las reacciones populares del país hermano, nos vemos defraudados ahora en nuestras más caras esperanzas.

Cuatro soldados y un general han, bastado para derrocar un gobierno y encaramarse a las más altas posiciones.

Y para colmo han efectuado el movimiento avisando al pueblo y al gobierno anticipadamente y una mañana, vistieron el uniforme de gala y se lanzaron a la calle como si fueran a un desfile.

General Uriburu permítanos una sonrisa; si lo que Vd. ha hecho es una revolución, mi suegra (y conste que soy soltero) es carmelita descalza.

Lo que Vd. y sus elegantes subordinados han llevado a cabo es apenas una escena regocijante de alguna opereta cómica.

Y lo peor del caso es que después de conseguido ese fácil... llamémoslo triunfo... se ha sentido Vd. dictador... se le han subido a Vd. las botas a la cabeza o su cabeza ha descendido hasta las botas.

Recuerde que en nuestros pueblos las dictaduras no tienen larga vida y las dictaduras militares y conservadoras menos... ponga las barbas en remojo y... ¿quiere un consejo?... ahueque el ala...

Pero lo esencial en éste desdichado "affaire" es que nosotros que ya habíamos pagado muy caras nuestras plateas con la baja del peso, nos encontramos defraudados por la calidad del espectáculo. De tales comediantes y con tal decorado había derecho a esperar mucho más. Y no podemos conformarnos con un desfile ridículo, un juramento efectista y unos cuantos boquetes abiertos a cañonazos en los edificios de la Aduana y el Correo, en un momento de terrible pánico en que todo un ejército se vuelve loco ante la formidable amenaza de media docena de civiles armados de Winchesters.

Para ver eso nos quedamos con el teatro nacional. Por lo menos aquí nos jugamos enteros en la parada.

Ah... y es necesario que para la próxima revolución pongan mejor elenco porque de lo contrario van a dar la obra con el teatro vacío.

El Director.

¡¡ NOTICIA BOMBA !!

Irígoyen, el gran jugador argentino de pelota vasca, ha sido inhabilitado para jugar en su patria

El gran jugador argentino vencedor en varios matches internacionales y que detentaba el título de Campeón Nacional de pelota ha sido inhabilitado para actuar en su patria.

Historiemos brevemente sus performances.

Sobrino de un pelotari famoso, Leandro N. Alem, a su lado aprendió las sutilezas del notable deporte y pronto se destacó como uno de los zagueros de más fama de la Argentina.

Sostuvo sus primeros combates en el antiguo frontón del Parque jugando en pareja con el Dr. Bernardo de Irigoyen y con su tío Leandro N. Alem veterano ya en esas lides, contra los equipos militares designados por el gobierno.

La lucha se prolongó bastante pero el juez actuando con parcialidad invalidó el triunfo de los civiles anulándoles algunos tantos.

El gobierno que deseaba la victoria de los militares no se conformó con tal resultado y disolvió el club obligando a los mejores jugadores a emigrar a Montevideo para evitar las persecuciones.

Después de permanecer un tiempo en el Uruguay volvió Hipólito Irigoyen a Buenos Aires y se convirtió en el jugador más destacado de la Unión Cívica Radical.

Poco a poco fué conquistando los Campeonatos provinciales hasta que en el año 1916 se realizó el gran partido por la Copa Presidencia de la República en que jugó contra el gran pelotari Lisandro de la Torre.

La lucha fué reñida pero en los últimos tantos Irigoyen sacó la ventaja necesaria, siendo aclamado por el público que opinaba que no era justo que bajase Irigoyen-De la Torre que su prestigio había elevado.

Seis años detentó la posesión de la copa para cederla luego a Alvear por otros seis años.

En el año 1928 volvió a intervenir Irigoyen en la disputa del trofeo máximo venciendo por cincuenta a diez a su adversario Melo.

Desde entonces hasta ahora sostuvo varios partidos con suerte varia pero despertando la envidia de los jugadores del Círculo Militar y Club Conservador, los que aprovechando que Irigoyen no se encontraba en la Casa Rosada se apoderaron de la Copa Presidencia de la República entre la indiferencia del pueblo por el veterano player. Publicaron enseguida un manifiesto en el que comunicaron a la afición argentina que prestigiarían un Campeonato por eliminación y en efecto eliminaron al enemigo más serio inhabilitándolo para intervenir en el campeonato.

Este es el motivo por el cual el veterano pelotari argentino Hipólito Irigoyen ha debido alejarse del deporte al que dedicó todas sus energías.

Le cabe el honor de haber sido el jugador que más ampliamente triunfó en su patria y se anotó muy buenas victorias en partidos contra clubs extranjeros al disputar la Copa Pacifismo, el trofeo Derechos del vencido en La Liga de las Naciones y últimamente la Copa Nacionalización del Petróleo. Tiene actualmente ochenta años de edad.

Peeper.

Al margen del telégrafo

Agencia Havas. — Comunican del Kurdestán que las mujeres de aquel país han iniciado un movimiento de protesta contra la monogamia que el gobierno trata de implantar. Las mujeres sostienen que a cada kurdo le corresponden por lo menos cuatro kurdas.

Nos imaginamos los buques cargados de turistas norteamericanos que llegaran a Kurdestán con lo que les gustan las kurdas a los yankees...

◈

Buenos Aires 5. — Antes de ponerse a la cabeza del movimiento revolucionario el general Uriburu fué a una comisaría donde se vistió el uniforme militar.

El uniforme se lo habrá puesto antes, pero nos palpitamos que las botas recien se las va a poner ahora... con los empréstitos.

◈

Buenos Aires 6. — Los dirigentes del movimiento revolucionario declararon que sólo tenían miedo de la armada pues la sabían adicta al gobierno..

Nos parece que el miedo no era por la armada, sino por la que se iba a armar...

◈

Tokio 12. — El Mikado acaba de prohibir bajo penas severas el Kara-kiri (suicidio nacional japonés).

El Mikado habrá pensado que siendo tan frecuentes los terremotos no vale la pena gastar energías en abrirse el vientre cuando esperando un par de días muere uno como un vulgar sapito, sepultado bajo los escombros de una casa.

◈

La Paz 12. — En los círculos bolivianos se comenta favorablemente la constitución de la Junta Provisional Argentina, así como la Junta Peruana idénticas a la que gobierna en Bolivia.

Claro; los bolivianos pensarán refiriéndose a los militares: "Dios los cría y ellos se juntan..."

LOS MEJORES SABLISTAS ESTAN EN SUDAMERICA. CONTEMPLEMOS LA ARGENTINA. CUATRO SABLES LEVANTADOS Y LES QUITARON HASTA EL APETITO ANTES DE QUE SE DIESEN CUENTA.

Una distinción que nos ha producido vahidos de emoción

Aunque por el título creáis lectores amables que se trata, de una distinción recaída sobre alguno de nosotros, os equivocáis de medio a medio.

Lo que sucede es que ese honor ha correspondido a nuestro buen amigo y colega, de la redacción de "La Tribuna Popular", Lito Dodera Lüscher, el que ha sido designado Director honorario del Loma Blanca F. C. de Chile.

Y por si esto fuera poco la misma entidad acaba de pasarle la siguiente nota:

"Santiago de Chile, agosto de 1930. — Señor don Angel Dodera Lüscher. — Estimado señor: Cúmpleme comunicarle que esta institución, en su última asamblea general, lo nombró, por aclamación, delegado de esta entidad deportiva en la República Oriental del Uruguay.

Esperamos, distinguido señor, se digne aceptar éste cargo y nos represente en ese país.

Al mismo tiempo tengo el agrado de adjuntarle la nómina de las personas que forman el nuevo Directorio del *Loma* Blanca F. Club.

Sírvase aceptar, señor delegado, las expresiones de nuestra consideración y aprecio más distinguidos. — Firmado: Juan Arenas L., vicepresidente; Manuel Cea Oliva, secretario".

Nuestro amigo agradeció, con la siguiente carta, ambas designaciones:

"Montevideo, agosto de 1930 — Señor Presidente del Loma Blanca F. C., don Ramón Meneses — Presente — De mi mayor consideración: Con toda sinceridad debo expresar que no me ha sorprendido la designación de que ha sido objeto por parte de la Asamblea General de la entidad de vuestra digna presidencia y cuya decisión me habéis comunicado en atenta nota.

Y digo ésto por estar bien enterado de la gentileza de los deportistas chilenos, siempre dispuestos a fraternizar, de una manera u otra, con los colegas uruguayos a quienes están unidos por íntimo afecto

En mi concepto, señor Presidente, ningún hecho se ha destacado en mi labor periodística de acercamiento entre nuestros países, ni en mi actuación deportiva, ni tampoco en mis relaciones con los nobles y admirables compatriotas vuestros, para que se justificara el otorgamiento de una distinción tan significativa, como lo es la doble designación de Director Honorario y Delegado del el Uruguay del Loma Blanca F. Club.

Sin embargo, acicateado por el acuerdo espiritual de la masa social de vuestro club que tanto me honra procuraré, poniendo a contribución la mejor excelencia de mi voluntad y mi más sincera y atenciosa solicitud, acrecentar en todo lo posible el sólido prestigio de que goza la entidad de vuestra digna presidencia.

Acepto la distinción, no por merecida, lo repito, sino por emanar de tan caballerescos deportistas como lo son todos los trasandinos a quienes llamo mis hermanos por invencible inclinación sentimental.

Renovando mi agradecimiento por tan cortés acuerdo, saludo en su persona a todos los miembros de esa Comisión Directiva, recordándoles que soy de ustedes atto. y seguro servidor. — Firmado: Angel Dodera Lüscher".

Como véis, Lito estuvo a la altura de las circunstancias.

Y como no da abasto para agradecer las felicitaciones y abrazos efusivos que llueven sobre él en estos momentos, comunicamos a nuestros lectores y sobre todo a nuestras lectoras que nos hacemos cargo de todas las demostraciones de afecto que deseen las que transmitiremos al interesado a la brevedad posible.

Los besos y abrazos de chicas que no pasen de los veinte años, los recibimos de diez a doce de la mañana; los de las que estén entre los veinte y los treinta y cinco, de cuatro a seis de la tarde y para las efusiones de las que pasen de esa edad hemos autorizado al conserje de la redacción.

EL ARREPENTIMIENTO DE UN SUICIDA O UNA COMIDA DE CONSECUENCIAS



La comida ofrecida a Régulo Salzano. El obsequiado (1) y los organizadores del agape (2), (3) y (4), a quienes sus amigos buscan activamente. Una de las víctimas (5).

No es éste pacientes lectores el título de un folletín por entregas. Voy a explicaros el grave suceso.

Hace algunos días nos comunicaron la triste nueva... Régulo Salzano se casaba... Nos pareció que oíamos mal... que no podía ser cierto... y sin embargo la triste realidad hubo de imponerse al fin...

Joven... en la flor de la edad, abandonaba sus partidos de dominó y sus milanesas del bar automático para lanzarse en pos de un amor engañoso.

Organizamos una comida de despedida; una comida que tuvo más de funeral que de otra cosa; una comida en la que todos experimentamos la misma pena (por valor de tres pesos) y al final de la cual dimos rienda suelta a nuestro dolor quedando más aliviados (tres pesos menos). Pobre Régulo; tus amigos te hemos acompañado hasta el último momento... Descansa en paz...

Nota de último momento. — Acabamos de saber que Régulo Salzano no había pensado nunca en casarse. Se trataba únicamente de una broma...

Hemos insertado en los diarios el siguientes aviso: "Se gratificará a quien indique el paradero del Sr. Régulo Salzano a quien buscan sus amigos para darle la enhorabuena".

A continuación hay otro aviso que dice así: "Garrotes de ñandubay que se doblen pero no se rompan se precisan veinte. Ocurrir a Redacción de "Mundo Uruguayo Sport". Preguntar por la Comisión de amigos de Régulo Salzano".

Los de la pelota ovalada

Los cosos esos que hacen firuletes con una pelota que por la forma parece un melón, se preparan para trenzarse con un equipo argentino.

La verdad que los chochamus pican alto porque nuestros vecinos tienen cada team de rugby de mi flor; sobre todo los tres cuartos... hay que ver lo que hacen los tres cuartos en menos de una hora...

En fin nuestros players se juegan una carta brava pero... en la cancha se ven los pingos...

Por lo menos el partido sinó reñido, por lo menos puede resultar interesante como cotejo comparativo.

El team uruguayo estará formado por jugadores del Montevideo Rugby Club y del Montevideo Cricket Club.

Bueno botijas: que la suerte los ayude y no aflojen ni abajo del agua...

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1932

Los Angeles, California. Las fechas fijadas para celebrar en ésta ciudad los Juegos Olímpicos Internacionales para el año 1932, están comprendidas desde el Sábado 30 de Julio al Domingo 14 de Agosto, según declaración oficial hecha por el Comité organizador a su regreso del Congreso Olímpico efectuado en Berlín.

El programa que se desarrollará consecutivamente durante dieciseis días y sus noches, consistirá de ciento treinta y cinco eventos, que incluyen competencias en campo y pista, ejercicios gimnásticos, pugilato, lucha, esgrima, remo, natación, concursos hípicos, carrera por carretera, pesos y pesarios, yachting, polo, hockey sobre hierba, polo acuático, tiro al blanco a cincuenta metros de distancia y bellas artes.

En la reunión efectuada en Berlín, entre los miembros del Comité Olímpico Internacional, el Comité Organizador rindió un informe amplio en el sentido de que ya están terminados casi todos los preparativos para la celebración de la Décima Olimpiada. La cuota fijada en el informe aludido para gastos de los atletas que participen, fué recibida con entusiasmo por los representantes europeos y aseguraron que competirán los equipos completos de los países respectivos.

En el Parque Olímpico de Los Angeles, se encuentran el Estadio, Pabellón para Esgrima, Museo de Bellas Artes, también se construirá el Estadio Acuático para las competencias olímpicas. Cerca se hallan quince campos de entrenamiento destinados exclusivamente a los atletas visitantes. A corta distancia del Parque se encuentran el Auditorio destinado a luchas, pugilato y levantamiento de peso. También están próximos los campos de polo, pistas para concursos hípicos, lugar adecuado para regatas a vela, motor y remo, las pistas para el Maratón y carreras de bicicletas.

Los representantes del Comité Organizador que asistieron al Congreso Olímpico de Berlín, se muestran muy entusiastas por la excelente recepción que se les dispensó cuando dieron a conocer sus planes y auguran que los Juegos Olímpicos en Los Angeles, tendrán un éxito completo.

Charlas con los hinchas

Audaz. — No, en el próximo Campeonato Sudamericano de Tennis no intervendrán los brasileños, porque en esa misma fecha, deben enfrentar al equipo británico que visitará el Brasil.

Los hermanos Torralva, probablemente llegarán a tiempo para representar a Chile.

Sí; se jugará en Montevideo.

GALUSSO: NO TE PONGAS TRISTE; YO TAMBIEN ME PASE POSTERGANDO EL COMBATE PARA VER SI URIBURU SE PASABA DE ENTRENAMIENTO Y AL FINAL TUVE QUE RETIRARME EN EL PRIMER ROUND. — IRIGOYEN.

Rosita Cadenas, record-woman de natación



Rosita Cadenas

Rosita Cadenas la gentil tiple ligera del Teatro Urquiza nos recibió en su camarín.

Encuentran Vds. todo revuelto — nos dijo.

—No importa. El desorden es ya un principio de orden.

—Que se creen Vds. eso. . pero que no es eso. . .

—Veníamos Rosita a rogarle que nos diga algo sobre deportes. . .

—¿Sobre deportes? Todo lo que puedo decirles es que soy una entusiasta nadadora.

—¿De veras?

—Como lo oyen. Puedo decir con orgullo que he conquistado en Madrid el record nacional de permanencia en el agua. . .

—Nuestras calurosas felicitaciones.

—Dejenme terminar. . . el record nacional de permanencia en el agua. . . en una bañadera. . .

—¿. . ?

Como pueden Vds. imaginarse el reportaje terminó aquí. . estabamos demasiado groggies, y tuvimos que retirarnos a fin de poder reponernos.

Cuando nos marchábamos Rosita hizo un mohín tan gracioso que. . .

Telón rápido.

Un nuevo libro

Hemos recibido el libro "Método de gimnasia sueca y respiratoria" de que es autor el conocido Profesor A. Valeta.

Se trata de una obra interesante en que se desarrollan progresiva y científicamente los tópicos que con esa clase de cultura física se relacionan. Es pues un libro útil para todos aquellos que poseyendo una constitución débil quieran mejorarla y aún para los que teniendo grandes condiciones físicas no han sabido hacerles rendir el máximo de la energía con el mínimo de desgaste.

ISIDORO GASTAÑAGA EN NUESTRA CASA



El simpático vasquito que acaba de imponerse por segunda vez a Galusso nos hizo una visita antes de embarcarse para Buenos Aires, en compañía de varios conocidos elementos del ambiente boxístico.

Helos aquí posando para nuestra revista: Santamarina (1), Isidoro (2), Di Carlo (3), Labarthe (4), Cerdan (5), Carol Perillowsky (6) y tres pesos plomo de Montevideo (7), (8) y (9).

HOMENAJE A IRIARTE



Un grupo de amigos afreció a Iriarte una comida, en la que reinó la mayor alegría, festejando así su descollante actuación en el Campeonato Mundial.

Fiesta en honor de los Campeones Mundiales Calvo y Píriz, ofrecida por "Los haraganes sin producto"



"Los Haraganes sin producto" ofrecieron una interesante fiesta en honor de Calvo y Píriz.

He aquí un grupo de los concurrentes entre los que aparecen: Gradín (1), Juan Píriz (2), Silva (3), Juan Delgado (4), Conduelo Píriz (5), Calvo (6), Julio el intendente de la Asociación (7) y Maciel, el Director de la Coral "Los Haraganes sin producto" (8)

El suceso de la Rambla Wilson



No se trata de la degollada de la Rambla Wilson. Es simplemente una carrera de bicicletas disputada el domingo último en aquel lugar.

En la fotografía que ilustra éstas líneas aparece el ganador Mateo Amodeo que se anotó un amarrueco llegando primero en los 36 kilómetros. A la derecha Rodolfo Siegler clasificado segundo.

Las malas lenguas dicen que Mateo ganó porque de atrás los espectadores le gritaban: "Qué viene un guardia civil".

Nosotros no lo cremos pero. . . ¡piff!. . . pinchamos. . .

Liga Católica de Basket-Ball

En la cancha que la Unión Atlética posee en la calle Cérrito se llevó a cabo el jueves de la última semana el anunciado Campeonato "Relámpago" denominado "Centenario" en adhesión a los festejos del Uruguay y en honor de la Confederación C. de Deportes resultando vencedor de dicho torneo el aguerrido y disciplinado conjunto del Centro Francisco Bauzá de la Catedral. A pesar de los malos fallos de los jueces, del reforzamiento de los teams por jugadores de otras divisiones y de la brusquedad de los mismos el "Bauzá demostrando corazón, empuje, entusiasmo y calidad se impuso en el campeonato "Relámpago" de basket-ball, a pesar de los pesares. Este team a más de ostentar el título de invicto en dicho campeonato lo conserva en el que se disputa actualmente y por puntos por la copa denominada "Unión Cívica" y es el más serio competidor para la misma.

Jugadores: Gregorio Agós, David Rodríguez, Francisco Bausero, José Miramontes, Folco, Montero, Antonio Miramontes y H. Manta

En 15 partidos jugados han convertido la friolera de 522 goales a favor y tienen 155 en contra.

ANECDOTA

NOTAR...

Acababa de ser asesinado en las calles de Montevideo el presidente Idiarte Borda, cuyo gobierno fué uno de los que mayor oposición despertaron en nuestra patria.

El Sr. Batlle y Ordoñez declaró en su diario, al día siguiente del suceso, que todo el país era cómplice del matador. Alguien que encontró a don Bernardo de Irigoyen momentos después de llegar a Buenos Aires la primera noticia, y que se la transmitió con la más viva emoción, obtuvo de don Bernardo esta sencilla respuesta:

—Ya me había parecido notar que el señor Borda no gozaba de las simpatías generales de sus conciudadanos.

MODAS





Traje de piqué de seda cuyo principal atractivo es el rayado desencontrado y el canesú cortado en una sola pieza con las mangas.

Traje hecho en tela de seda, cuyo adorno lo forman las tres moñas que lleva adelante.

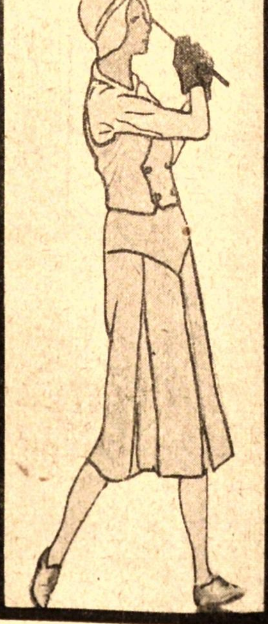
Una bufanda verde y blanca, sigue la línea del escote de esta blusa en piqué blanco de mangas remangadas, sobre pollera de franela escocesa.



Golf y tennis

La brusca desaparición del sweater, gran aliado del sport, ha hecho que se adopte la blusa como elemento de frescura.

Blusas de linon, de voile, de muselina, crépe de china, y de telas de seda, en tonos claros, o blanco, sobre polleras oscuras, es lo que se lleva ahora. Blusas con el talle a su altura normal, y mangas largas que se enrollan sobre si mismas, de modo de no cubrir más que la parte superior del brazo. — Chalecos cruzados, imitando al del hombre y trajes sencillos de piqué o telas livianas con polleras amplias y largas.



HOGAR

LA EXPLOTACION DEL COLMENAR

Las personas con pocos conocimientos en la industria agrícola, deben empezar a trabajar con pocas colmenas (4 o 5) para adquirir ventajosamente la experiencia necesaria en la cría de la abeja. Después de las observaciones anotadas y el aprendizaje realizado en dos o tres años ,se estará en condiciones de darle más emplitud al apiario, aumentando las probabilidades del éxito, en la nueva industria que se piensa implantar.

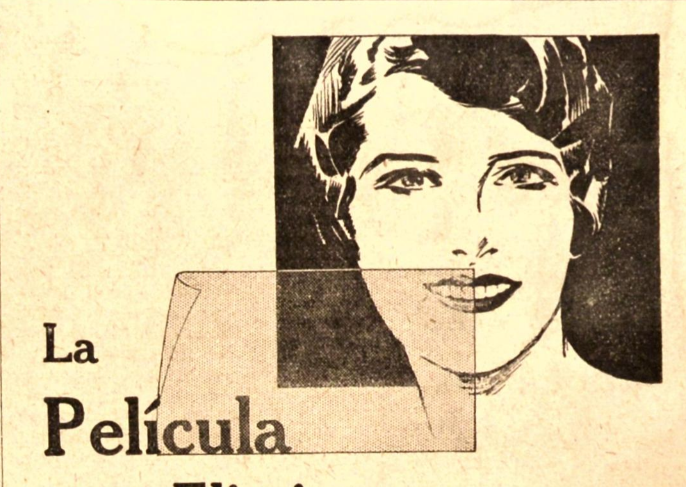
Para producir miel se deben tener fuertes colonias de abejas, pues se debe saber que la producción de un colmenar está en relación directa con la población de la colonia y no con el número de colmenas que lo forman. Es preferible contar con cinco colmenas fuertes, teniéndose la certeza de sacar provecho de ellas, y no diez débiles o despobladas que ningún beneficio reportarán, porque sus depósitos de miel estarán exhaustos, exiguiendo el agricultor dedicación de tiempo y cuidado, que el final de cuentas serán inútil desmoralizándolo en la empresa que se ha iniciado.

COCINA

Pollo a la indiana — Se limpia y prepara un pollo de unos dos kilos. Una vez cortado en varios pedazos, se fríe en manteca. Estando dorado, se le agregan dos cucharadas de cebolla y se deja cocer sin que ésta se dore, añadiéndole dos cucharadas de harina; después de cinco minutos, añádasele dos tazas de caldo. Aparte se fríe en manteca una manzana cortada en cuadritos y una vez dorada se agrega al pollo con una cucharadita de polvos Currie, sal, un clavo de olor, una pizca de ajo y una cucharada de conserva de frutas (chutmey) bien picada.

Debe cocer unos cuarenta minutos en una cacerola tapada, y se sirve rodeado de arroz.

Souffle de Salmón — Se baten bien dos huevos y se les agrega una taza de leche. Por otra parte se prepara un puré hecho con el salmón de una lata de tamaño más bien grande, con un poquito de sal, pimienta y perejil. A la leche se le añade una taza de pan rallado, y luego el salmón. Se cuece al horno en una asadera untada de manteca y puede acompañarse de una salsa de tomates o Bechamel.



La Película se Elimina . . . ***los dientes recobran su blancura inmaculada***

La ciencia ha logrado un descubrimiento de importancia. Se ha descubierto que la causa de las manchas y opacidad de la dentadura es la causa principal de las afecciones graves de la dentadura y las encías. La causa es la película que se forma sobre la dentadura.

Ud. puede sentir la película con la lengua—es una capa viscosa y resbaladiza. Absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco, haciendo que los dientes blancos se vuelvan obscuros, opacando su brillo. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Para remover la película, los dentistas recetan el uso del dentífrico hecho especialmente para este objeto, llamado Pepsodent. Obra coagulando la película, de modo que el cepillo pueda eliminarla con facilidad.

Pepsodent no contiene piedra pómez, ni creta perjudicial ni abrasivos burdos. Es tan inofensivo que los dentistas lo recomiendan para limpiar los dientes blandos de los niños.

Acepte Esta Prueba De Pepsodent

Para comprobar sus resultados, compre Ud. un tubo de Pepsodent, el dentífrico de alta calidad—de venta en todas partes. O bien, pida una muestra gratis para 10 días a:

Jose J. Vallarino,
1463 Avda General
Rondeau 1465,
Montevideo

Pepsodent

El Dentífrico Especial Para Remover La Película 9-21-S



FOGONES PARA COCINAR

"HEIDENIA"

Los más modernos, prácticos y económicos

A GAS DE KEROSENE — LLAMA AZUL SIN MECHA SIN HUMO — SIN OLOR — SIN PELIGRO DE EXPLOSION

FERRETERIA RADIUM JUNCAL 1438 MONTEVIDEO

EL GRAN CONCURSO NACIONAL CENTENARIO 1930 de BELLEZAS INFANTILES proclamará BEBE URUGUAY 1930.

A LAS PREGUNTONAS

Una desilusionada — Le agradecería mucho que repitiera su consulta.

Tocha — Mucho siento mi querida señora que no me haya repetido Vd. su consulta en esta última carta, puesto que tiene Vd deseo de que le escriba también mis consejos por MUNDO URUGUAYO. Yo destruyo casi siempre las consultas de la Radio, después de contestadas, pues como son cosas íntimas me parece mal que anden después sobre las mesas. Así es que si quiere que también le conteste por la Revista, le agradecería que me escribiese otra cartita con algunos datos de lo que le ocurre.

Una infeliz — A mi me parece tristísimo lo que me cuenta ¡tristísimo! pero es que yo soy también una romántica imposible y las románticas vivimos fuera de la realidad. La realidad es lo que le dice su familia. . ¡perdonar! perdonar siempre esas indignidades, esas faltas que "ellos" consideran insignificantes y que para las mujeres sensibles y lealmente enamoradas son desilusiones irreparables... Porque, ¿y si vieran ellos a sus esposas coqueteando con el chauffeur? ¿Qué dirían? Más vale no pensar en los horrores que pensarían y que harían además con nosotras por nuestro proceder! Pero ellos no piensan que para nuestros corazones no hay diferencias de honor, **de apellido,** de todo eso que los hombres consideran que agrava nuestra culpa y que facilitan sus caídas. . Para nosotras el dolor de eso que Vd. ha sufrido es tremendo y el mismo que puede sentir un hombre enamorado al ver un caso semejante en la compañera de su vida. Y después de una cosa como esa, se acercan luego a nosotras tan tranquilos, ¡sin comprender que han matado todas nuestras ilusiones más queridas!

Yo le aconsejo que no perdone Vd. fácilmente, ni se divorcie. Le aconsejo que le demuestre un dolor tan grande que a él le haga efecto duradero su falta. Sin escándalo y sin durezas irreparables, pero que él sepa que le hizo una herida honda, tremenda, sangradora, y que solo a fuerza de dulzura, de piedad y de amor, podrá írsele cicatrizando...

Es muy triste el papel de todas esas mujeres que acostumbran a los hombres a que **sus pequeñas caídas** no tienen importancia; y ellas son en realidad culpables de que continuen con tanta despreocupación por su camino...

Uruguaya triste — Antes de proceder en consecuencia, ni pensar mal de este caballero, sería preciso que por una manera o por otra, Vd. llegase a saber si había recibido su mensaje y lo que pensaba de él; pues ignorando lo que pasa por su espíritu es difícil y aventurado todo lo que se haga. ¿Tiene Vd. alguna persona de confianza que hable con él en este sentido? Esto sería lo más oportuno.

A Violeta de los Alpes — Como no, mi amable preguntona! Vd. podrá disfrutar de todas las diversiones al aire libre, que aunque su cutis se obscurezca al sol, podrá devolverle su blancura con una receta casera, experimentada con éxito por las mujeres más bellas de Norte América. Tome usted una copa de agua de rosas, agréguele dos cucharaditas de glicerina y una cucharada de agua Colonia y mezcle todo con el contenido de una caja de Savilia porfirizada que encontrará en la farmacia más próxima. Con pocas aplicaciones de esta loción su cutis se pondrá blanco y terso como una perla.

María Teresa — ¿Sabe Vd. lo que los baturros llaman con "ten con ten"? Pues eso es lo que yo quisiera que tuviera Vd. con su novio. Ni dejarlo, ni obligarlo. Dejándolo porque puede perderse, y obligándolo porque pudiera cansarse...

Me parece también muy desagradable que baile con otras, pero todo es la costumbre .No creo tampoco que haya necesidad de hacer el amor a toda mujer con quien se baile; pero en realidad es peligroso o está, por lo menos, en peligro de caer... Sin apretarlo mucho demuestrele siempre la pena que le dá el que vaya con otras mujeres, pero no rompa ni se incomode demasiado, pues yo conozco hombres que han bailado mucho y después de casados no han vuelto a bailar.

Como Vd. es celosa, no le cree lo que le dice, y esto es lo que la hace sufrir. Si él es bueno con Vd. y además de ir a los días señalados, va como me dice, todos los días para verla, no le puede Vd. pedir más. Creo que puede quererla y mucho, apesar de su entusiasmo por el baile. No se apene Vd. tanto que está echando a perder su propia felicidad.

Viva tranquila, lea mucho, compre libros en los que aprenda síntesis y ortografía, aunque yo creo que la mejor manera es leyendo libros escritos con corrección (de grandes intelectuales españoles, Valle Inclán, por ejemplo) y copiar todos los días, algunas páginas de los libros. Así se acostumbra Vd. a emplear las haches, las ces y las eses, que en la pronunciación criolla, las últimas se pierden.

Y en lo referente a su novio, use como le digo del "ten con ten". Sujételo sin que la cuerda se le rompa; y llegar así y lo más pronto que se pueda al matrimonio.

AMOR SINCERO. — En esos casos lo mejor es tener valor y procurar una explicación que puede proporcionar una situación despejada. Si Vd. no se atreve, podría procurar que un espíritu amigo e inteligente le ayudare procurando una aclaración conveniente. Lo más triste de todo es vivir dudando.

L. F. M. — Leí su carta con interés y me fué muy simpática su idea de luchar de modo tan honesto por el bien de su familia. Su idea de ese pequeño negocio me pareció muy lindo y podría realizarlo en una forma modesta y práctica. ¿No podría Vd. procurar un kiosko donde vendiera todo eso que me dice en forma algo aparatosa y artística y haciendo tarjetas anunciadoras que se repartieran entre gentes ricas e instituciones apropósito? ¿Qué le parece?

POLACA. — Siento decirle que la Revista está rebozante de colaboraciones, de modo que es difícil el que acepte esos trabajos. Sin embargo podría enviarlos dirigidos al señor Director que es quien puede disponer sobre esto. Le saludo con mucho afecto.

SONIA. — Para las pecas le recomiendo emplear lociones por la mañana y por la noche con este líquido. Lamolina 19 gramos. Vaselina 10. Agua oxigenada 70. Azufre 8. — Para la piel de los brasos es buena la siguiente pomada. — Miel 30 gramos. claras de huevo y glicerina S aa. 15. Flor de cebada 125 Harina de almendras amargas 15.—Puede darse con ella mañana y noche y le suavizará mucho el cutis.

A su tercera pregunta le diré que piense Vd. bien lo que hace, pues es cosa frecuente en los hijos el creerse autorizados para ser censores de los padres y yo no lo creo así. Me parece que una cosa es aconsejar y decir las cosas, y otra imponerse, rompiendo lo que puede ser la felicidad de los demás, aunque nosotros no lo creamos así. Cuando el otro hijo ha consentido lo ocurrido, no será la cosa tan absurda y terrible como parece, y puede Vd. pensar también en el dolor que caerá sobre ese corazón sufrido, si Vd. lo deja sin esperanza ninguna de encontrar dicha sobre la tierra. Le repito, que una cosa es el consejo y otra la imposición. En el consejo puede haber la razón que ayude; en la imposición sólo habrá el temor al escándalo y la concesión a los principios instituídos que Vd. invoque.

Mi opinión pues, es que labore Vd. sin dureza que la conciencia se le quede tranquila, porque nadie sabe dónde está la verdad, ni quien acierta en esta triste confusión del vivir...

Sor SUPLICIO.

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds." debe de tener como máximu 25 palabras, y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts. cada una.

LA MUJER DE MI IDEAL

Enamorado de Sta., que tenía la oportunidad de servirla en la Fiambrería B... el viernes 29 de 7 a 8 de la tarde. Si lee estas líneas, ruego conteste — *Rubio que espera.*

José Ferrer Blanquet, Faustino Flores Alvarez, Gumersindo Frutos Frutos, Ramón Fernández Alvarez y Hermenegildo Godoy González, Legionarios pertenecientes a la 8ª. Compañía de la 3ª. Bandera de la "Legión española" solicitan madrina de guerra, con buenos fines, personas formales, que sean mayores de edad y reconocida honradez.

Quisiera relaciones con la joven que ví en I. R. martes. Iniciales R. I., vive Araiguá 199.. Conteste a — *Corazón.*

Joven extranjero, rubio, serio, desea relaciones íntimas con señorita o viuda joven. Desconocido en éste ambiente, busca consuelo a su orfandad de amor. Por *M. U.* a — *Sweet.*

Señor divorciado, buena posición, desea formar hogar con señorita pobre, y algo bonita. No acepto citas callejeras, exijo seriedad. Sucursal Correos N.o 7. Carnet identidad N.o 27.806.

Alemán serio, profesional, excelente porvenir, desea entregar su corazón a señorita uruguaya. La interesada, conteste por carta a Pasaporte N.o 2823. Melo. — Cerro Largo.

Dicen que amor existe; yo sostengo lo contrario, porque nunca rozó con sus alas mi corazón. Habrá alguna lectora que interprete mis sentimientos? — *Dédalo.*

Caballero de 39 años, descendiente inglés, alto, buena salud, sin vicios, buen carácter, instruído, ha viajado y actualmente contador casa de comercio, desea casarse con señorita o viuda, con capital. Dirigirse a Credencial N.o 3879. Poste Restante, C. C. — Montevideo.

Rubia saco colorado, ví Cine Lux el 31 a la salida acompañada de señoritas y joven tomaron por Agraciada, yo seguí hasta Colombia, donde tomé 21. ¿Nos volveremos a ver en ese cine? — *Interesado.*

Señorita rubia, ojos maravillosos, que día viernes 5 en Cine Grand Splendid, ocupaba centro fila octava, cautivó, caballero que desde fila anterior la miró. Al retirarse con familia, tomó auto 39.75. ¿Esos ojos alumbrarán algún día la senda de éste triste peregrino? ¿Cómo volverlos a ver? Comunicarnos por ésta — *Henry.*

Tengo diecinueve años: morocho, alto, algo feo; deseo relacionarme con joven no mayor veinte años, no importa físico. Completa seriedad. — *Amor y sacrificio.*

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Ansío saber si morocho de Ford 6824, de garage "Avenida" se llama Ricardo. ¿Recordará nuestras miradas? — *Rubia de Gral. Flores.*

Desearía ver morocho, vestía sobretodo azul, gacho gris, que me siguió, 26 de Agosto, desde Constituyente a Burgues, tomando el 48 en 25 de Mayo. — *Chica de luto.*

Deseo correspondencia con cadete o estudiante universitario de 17 a 19 años. El interesado conteste por *M. U.* a — *Morocha Floridense.*

Simpático, serio, de buena posición, busco señor de 50 años, que desee casarse con joven, 19 años, rubia, gordita, y linda. Contestar seriamente a — *Rosas rojas.*

Deseamos dos oficiales marina, que se comprometan amar dos amiguitas, bonitas, educadas y amantes al baile. Contesten — *We love yours.*

Rubio de gris, conocí en casamiento dijo vivir en Yí, parar Rincón y 33, recuerda morocha, Santa Lucía, no sabía bailar. No pudiendo esperarlo ignoro si ha estado. Conteste por esta a — *Isabelita.*

ESQUELAS

A Oliver: Es Ud. la persona que me he dirigido que recuerdo continuamente. Resido en campaña. Dirección por esta imposible. Ruego envíe la suya, escribiré carta. — *Camelia de las Sierras.*

No me Olvides: Yo también he sufrido desengaño y reuno condiciones, conteste por esta dando cita cuanto antes, estoy interesado. — *Henry.*

Ofelia C. (Mansavillagra): Enamorado de Ud., rubia conocida el 16 de Agosto. Recuerda joven de azul que la admiraba? Conteste por esta a *Estancierito.*

Ignotus: Enterada de su esquela, Creo adivinar quien se oculta bajo pseudónimo. Le agradecería diera datos concretos de su persona. — *Morocha.*

Azucena mística: Soy aludido por Vd. hallándome en idéntica condición. Si hay interés conteste, P. R. 2357 Carnet.

Pobre y fea morocha: Tendría placer en conocerla por su nobleza y manifestarle mi agradecimiento. — *Un agradecido.*

Alma Blanca: creyendo ser el elegido de su corazón, tenga la bondad de indicarme día y lugar, que puedo verla o escribirle. Tengo sumo interés. — *Alma grande.*

Credencial 216340: Creo ser la persona por usted aludida. Contésteme por *M. U.*, dándome más datos, donde trabaja, para darme por aludida. — *Saco azul.*

Hombre sincero: Habiendo leído su esquela, descubro al ideal, que en vano, tanto esperó mi alma de poeta. — *Lágrimas del Alma.*

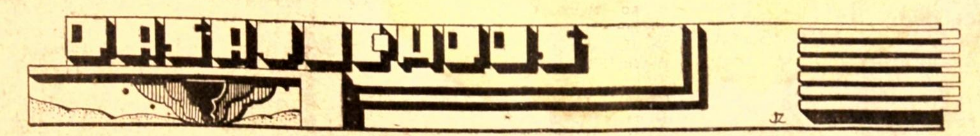
Ojos verdes: Creo reunir condiciones que exige. Si intereso conteste por esta página. — *Serrano.*

Azucena Mística: La suave sentimentalidad de su esquela llegó a mí. Soy morocho, sentimental, soñador, apasionado. Ansioso espero contestación: Casilla de Correo 1022. Sucursal 31. — Ciudad. — *Moröcho Soñador.*

Gitanita: Creo ser aludido usted con otra persona y niño, tomó ómnibus Yatay? Ultima fila izquierda. Siendo así conteste — *Enrique.*

Lupe: No me explico su comportamiento. ¿Acaso tiene Ud. derecho a mantenerme en esta incertidumbre? La verdad duele pero cura; por eso ruego respectuosamente me conteste. — *Adivino.*

(Continúa en la pág. 52).



CHARADA CON PREMIO

A la simpática *Violeta de los Alpes*

Igual que el de la *Flechita*
mi novio se llegó a trastornar...
Y busca por todas partes
a la chica del lunar.
¡Ah! Ya *tres fin* ese *total!*
A mí no me engañará.
—¿Qué hacías en esa esquina
tan alegre y tan jovial?
Y respondió con ironía:
—Deseaba *tres* media de *fin*
a la chica del lunar.
—Tercia a buscarla a Pocitos.
Aquí no *dos tres* verás.
¡Mira que de su *prima cuarta*
te puedes enamorar!
Escucha, querida Violeta
su contestación audaz:
—Su *prima fin* no me interesa,
lo que quiero ver es.. el lunar!

Elvirita C.

Entre los que envíen la solución de esta charada se sorteará la novela de Próspero Merimée, titulada "La Dama del Antifaz", colección Joya, gentilmente donada por *Elvirita C.*

ANAGRAMA

a *Solución.*

EL CALVO BREPHALE
TIRA SU LEÑA

A tí, insigne, va,
por tu obra notoria,
que engalana esta Sección,
gentil, mi dedicatoria.

Jean Samal.

CRIPTOGRAFIA

¿DARTE CAPAS?
1 1 1 1 3 · 1 1 1 1 1

Pregunta inquietante
que se me ocurre al instante.

Alex (Trinidad)

ANAGRAMA

GENTIL HOMBRE DUDÓ BA-
RULLO. M.

Busca con tino y afán
que oculto aquí hallaréis
diplomático filólogo y poeta
de origen alemán.

Gwynplaine.

INTERCALACION

ANI-NOTA-MAL.

Lord Nelson (Durazno)

ANAGRAMA

BAILE, FIESTA,
ME DIÓ RUMOR, DANZAR

En una joyería se hallará
lo que oculto aquí está.

Aldeana.

CHARADA

Cuatro sílabas me forman
y de ellas puedo sacar,
la combinación siguiente
que te paso a enumerar.
Es mi *primera y tercera*
una prenda muy usual
que se usa en los cuarteles
del soldado al oficial.
Prima segunda y primera
es un enfermedad
como asimismo se llama
un pequeñito animal.
Es el nombre de un río *prima*
que en Italia encontrarás;
y si repites la tercia
es una enfermedad
Tercia y prima es palabra
que siempre se puede dar
caracterizando un hombre
una raza o algo más.
Es mi *cuarta* consonante
y con esto basta ya
Porque creo que es tan fácil,
que de fijo acertarás.
En el *todo*, no te metas
pues seguro has de encontrar
quebraderos de cabeza
y otras muchas cosas más.

Roberto C. Díaz.

SOLUCIONES DEL NUMERO 609:

Del juego con premio de *Eolo*: Deseándole felicidades; de *Capitán de Fragata*: Casamiento; de *Bernardo del Carpio*: Triunfa al lado de una mujer; de *Dempsey*: Luna de miel; de *Rino*: Cadena de oro; de *Ahrimán*: Sobrelecho, de *Lohengrin*: El hijo sigue a la madre y ambos están unidos por un nexo de cariño.

SOLUCIONISTAS DEL NUMERO 607:

Remitieron lo solución exacta del *Anagrama con premio de Rex*: Myd Mar, Le Jour, Luisa de la Vallière, Solange, Lina, Clive Brook, Hércules, Jean Samal y Dolora (Unión).

Verificado el sorteo, éste favoreció a *Solange*, quien puede pasar por MUNDO URUGUAYO, a retirar el premio.

Enviaron la solución de otros juegos

T. Fernández de Laureiro (Casupá), (6) y Solange (3).

ENTRE COLABORADORES

Cicerón, agradece muy especialmente el envío del N.° 583 de MUNDO URUGUAYO, de la gentil colega *Luisa de La Vallière*, lo mismo que a *La Rebelde y Centenaria*, que también remitieron ejemplares del número pedido. Estas últimas deben indicar la forma de efectuar su devolución.

Jean Samal, felicita a *Hércules, Yamandú y Carlos V. y Ahrimán* a los mismos y a *Jean Samal* por el notable triunfo en el último concurso de soluciones.

MARCONIGRAMAS

Dempsey — Si no tuviera el buen amigo, tan grande prestigio conquistado entre nosotros, bastaría para su consagración esta nueva notable remesa en mi poder. Habiendo transcurrido ya con exceso el plazo para que *Emerson*, remitiera el último juego de la contienda con *Eolo*, le ruego que, como juez del encuentro dé un fallo o solución al mismo. Afectos.

Caupolicán — En mi poder el logogrifo ilustrado para la contienda con *Ponson du Terrail.*

Orgía, Chevalier — Confundieron Vds. amabilidad con candidez, ¡pues miren que remitir como original ese archiconocido enigma!

Von Pitágoras (Paysandú) — En mi poder su nueva remesa, en la cual hay juegos de méritos.

Ño Pancho — Arrímese al fogón *Ño Pancho*, que aquí tiene un amigo de "lay".

Tin Key — "Nunca es tarde etc." Muy notables, como siempre, sus trabajos. Saludos.

Satanás — Ya tenemos otro diablo en casa. La muestra es buena y se publicará.

Heidi — De sus frecuentes envíos selecciono, como es lógico, lo mejor.

Pardaillán — Muy buena su remesa.

One Girl — Las dos combinaciones de su juego son más conocidas que la ruda... Supongo que esto no lo habrá aprendido de sus maestros...

Cora — Comparto la simpatía que expresa su bonito anagrama que se publicará a la brevedad posible. Muchas gracias por su florecida dedicatoria. Saludos.

Azuri — Celebro le hayan sido útiles — como veo — mis ligeros apuntes. Nada tiene que agradecer.

La Rebelde — ¿A la justicia llama Vd. amabilidad? Afectos.

El Ranchero — Otro paisano. Bueno su juego, atendiendo su calidad de principiante.

Eolo — Veo que no obstante las múltiples tareas del amigo, recuerda, con trabajos de alto mérito, esta sección. Afectos.

Cherión — Cuente con mi amistad. Al amparo de ella, le pido envíe algo más para seleccionar. No me agrada su primera remesa.

Lucila (Casupá) — Como podrá ver el colega *Cicerón* dispone ya de ese ejemplar de esta Revista. Trasmito su gentil ofrecimiento al solicitante.

Saludos a todos de

Bernardo del Carpio.

La página de Ustedes

(Continuación de la pág. 50).

Isolda: Creo reunir condiciones exigidas por Vd. de formar un agradable y hermoso hogar. Referencias, a contestar Correo Central Carnet 180038.

A Gélin: Su sueño se ha realizado. Morocha de 18 primaveras, se ha interesado en su esquela. Mándeme P. R. por *M. U.* y yo entonces le envío la mía. — *Ramona*.

No me olvides: Cuento con 22 años, rubio y feo. Creo ser su ideal. Conteste por ésta a — *Rubio enamorado*.

Isolda: Reuno condiciones exijidas por Vd., dirección. Conteste por esta revista a — *A. S. L.*

Para Isolda: Si tiene interés por un hombre de buenos sentimientos y cariñoso, conteste a — *M. S. B.*

Constante amador: El joven que usted ama, se ha comprometido en la velada, después de su conferencia, con aquella joven. No puedo comprender como mi amigo contrario a las melenas y labios.... se haya enamorado, pero tiene él razón, usted es muy antigua en estas cosas. C... Con. — *Amigo íntimo*.

Solitaria espero: Espero se sirva contestar por M.U., dando P. R., así le escribo dando mi dirección particular, pues no se puede dar por esta revista. Saluda — *F. R.*

Ojos verdes: Morocho, elegante buena familia situación independiente mi ideal es hallar rubia de sus condiciones detalles e informes por Correo. — *R. J. H.* Casilla 1290 — Buenos Aires.

Isolda: Reuno condiciones no pierda la oportunidad que brinda dicha y amor en C. Central hay carta con datos, indique manera conveniente — *Amor que espera*.

Hombre sincero: Creo reunir condiciones, morocha 19 años alta y dicen bonita, podrá verme día siguiente de salir ésta en Uru. y Rond. 6.30 llevaré M. U. debajo brazo. *Niña fiel*.

Hombre sincero: Me agradará conocerlo ya que sus atributos le permitirán descubrir mi alma. El primer domingo bueno esperaré en plaza Atahualpa h. 16, estaré sentada leyendo M. U. Vd. lo levará en la mano. — *Puntualidad*.

Para Isolda: Leí su esquela y me interesó mucho Soy alto, rubio, de buena presencia 29 años, buena salud y tengo renta. Estoy solo en América. Si intereso conteste por ésta a — *Y. G.*

Isolda: Teniendo en cuenta su demanda contesto: Soy extranjero, 30 años rubio y elegante con un porvenir seguro, conteste dando P. R. a — *Dragutin Yankovich*.

Isolda: Soy caballero que reune cualidades requeridas, y joven viril, alto, lindo, elegante, culto, buena presencia. Seré el duce amante, que satisfacerá los anhelos de su alma exutica? Si sus ojos recorren en estas líneas contestar dándome lugar para verla y su P. R. por M. U. — A nom. *Joven de alma*.

Sufriendo siempre: Reuno condiciones. Sírvase indicar sitio y señas donde vernos, hora comprendida 7 a 7 ½ p. m. Conteste por esta página a — *Beatriz*.

Pale Etoile du soir. — Dulce amigo nunca podrá imaginarse lo que añoro sus palabras, sus cartas alentadoras... las necesito tanto! Escríbame — *Cherany*.

Ojos negros: Un hombre que nunca amó desea correspondencia con estudianta de 16 años. Espero dirección. Conteste por *M. U.* — *Arachán* (Melo).

Azucena Mística: Yo como tú he sufrido. Deseo encontrar morochita buena y pura, para poder hermanar idealidad. Morocho pálido 23 años.

Dar dirección para conocerla, siempre que interese — *Corazón que sufre*.

Alma: Lo que su carta me causó fué pena. Es necesario haber vivido y sufrido para conseguir filosofía y serenidad. No puedo escribir más por ésta. Adiós. — *Ramuntcho*.

Modista: Tengo 30 años, sincero, cariñoso, trabajador, sin vicios, establecido con comercio. Deseo formar hogar. Estatura mediana, no elegante, a causa defecto físico. Si intereso conteste por medio de *M. U.* y decir como conocernos. Conteste a — *Deseoso de Amar*.

Pochocho Et...rry: Estoy enamorada del morocho que trabaja en la C. Alonso. Por que sus hermosos ojos no se dignan mirar a la rubia de cabello largo y saco de piel que pasa en su coche por su casa. — *La del Buick*.

El secreto de un cutis perfecto

Las "estrellas" del cine no obstruyen los poros de su piel con cremas para la cara y otros pretendidos "alimentos" para el cutis. Ellas saben muy bien que no hay substancia alguna que tenga el poder de revivificar una piel muerta. Lo que hacen ellas es quitarse la piel vieja. Para lograrlo basta aplicarse al rostro cera mercolizada, haciendo esto de noche, antes de acostarse, y retirando la cera por la mañana. De esta manera, la tez desgastada se elimina gradualmente, dando lugar a la aparición del nuevo cutis que toda mujer posee debajo de la cutícula exterior. Procúrese hoy mismo cera mercolizada en la farmacia y comience a recuperar su hermoso y lozano cutis juvenil.

Las Alondras del Trigal

Había una vez una familia de alondritas que vivía con su madre en un nido escondido en un trigal. En la época de la madurez del trigo, la alondra madre no cesaba de vigilar ansiosamente, temiendo la llegada de los segadores, pues había peligro de que éstos, al cortar los tallos con sus hoces, destruyeran el nido y lastimaran a los pichones. Y cada vez que se veía obligada a alejarse del nido en busca de alimento, recomendaba a sus hijuelos que miraran bien todo lo que ocurriese, para contárselo cuando ella regresara.

Un día, al volver a su casa, encontró a sus alondritas muy asustadas.

—¡Mamá! ¡Mamá! — decían. — ¡Es preciso que nos lleves lejos de aquí esta misma noche! Hoy vino el dueño del campo y dijo: "Ya es tiempo de cortar el trigo. Avisaremos a los vecinos para que vengan a ayudarnos". Y luego dijo a su hijo que fuera esta noche a visitar a todos sus vecinos para pedirles que vengan mañana a segar el trigo.

La alondra madre se echó a reis y dijo:

—Si cuenta con sus vecinos para cosechar su trigo, tenemos tiempo sobrado para mudarnos de casa. Escuchen bien lo que diga mañana.

Al anochecer del día siguiente la alondra madre encontró a sus hijuelos temblando de miedo.



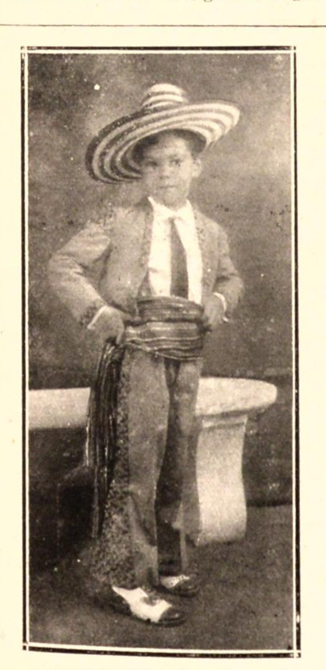
—¡Mamá! ¡Mamá! — gritaron apenas la vieron. — Tienes que sacarnos de aquí esta noche sin falta. Vino el dueño del campo y dijo: "estas espigas se están poniendo demasiado maduras. Será mejor que avisemos a nuestros parientes para que vengan a ayudarnos". Y luego llamó a su hijo y le encargó que fuera a visitar a todos los tíos y todos los primos y les dijera que vengan mañana a segar el trigo. ¿Verdad, mamá, que nos mudaremos esta noche sin falta?

—¡Bah! no se aflijan — contestóles la alondra madre. — Los tíos y los primos se preocuparán antes de segar su propio trigo. Tenemos tiempo para mudarnos.

Cuando regresó la alondra en la noche del tercer día, sus hijitos le dijeron:

—¡¡Mamá! ¡Mamá! Hoy vino el dueño del campo, miró el trigo y exclamó enojado: "Esto no puede seguir así. El trigo está demasiado maduro. Es inútil que esperemos más a nuestros parientes". Luego llamó a su hijo y le dijo: "Nosotros mismos cortaremos el trigo. Vete en seguida a contratar jornaleros. Con ellos empezaremos mañana temprano a segar el trigal".

—¡Ah!, ahora la cosa cambia de aspecto — dijo la alondra madre.—Cuando un hombre se decide a hacer un trabajo él mismo, en vez de esperar la ayuda ajena, ese trabajo será hecho. Esta misma noche nos mudaremos de casa.



Angelito Demicheli



José Luis Sapelli Méndez



Nemesio Federico Rabellino



Editado por la Agencia "Publicidad" CAPURRO & Co. J. C. Gómez 1386
IMPRENTA LATINA. — Calle Florida 1528 y Paysandú 832